

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Росинка»
(МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»)

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»
протокол от 14.12.2022 № 2

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»
Г.Н.Решетниковой
от 14.12.2022 № 111/1од

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Галерея картин

Организация Галереи картин для решения задач художественно-эстетического и познавательного развития детей на основе интегративного подхода

(срок реализации 2023-2026 г.г.)

Разработчики:

Ермолаева Г.В. - заместитель заведующего
Киппес Е.Г - воспитатель
Сурина С.В. – воспитатель
Шалагинова О.А. - воспитатель
Чудиновских А.О. - воспитатель

2022

Содержание	стр
Ключевые положения, глоссарий	3
Основная идея проекта	4
Актуальность проблемы	5
Обоснование инновационного характера предлагаемого проекта	7
Цель проекта	8
Задачи проекта	8
Ожидаемые результаты проекта	8
Ожидаемая практическая значимость	8
Календарный план реализации проекта	10
Материально-техническое обеспечение проекта	12
Обоснование рисков внедрения инновационного проекта	13
Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику	14

Ключевые положения, глоссарий

Инновационный проект «Организация Галереи картин для решения задач художественно-эстетического и познавательного развития детей на основе интегративного подхода» - (далее - инновационный проект «Галерея картин») - направлен на реализацию комплекса мероприятий и создания необходимых условий в муниципальном дошкольном образовательном учреждении - детский сад «Росинка» (далее - Учреждение). Реализация интегративного подхода будет способствовать процессу интеграции образовательных областей, повышению качества, достижению целевых ориентиров дошкольного образования, развитию профессиональных компетенций педагогов, а также на обогащение (амплификацию) предметно-развивающей среды Учреждения, что определено действующими нормативно-правовыми документами в сфере дошкольного образования.

Инновационный проект «Галерея картин» разработан педагогическими работниками Учреждения на основе самоанализа и самооценки достижений за предыдущий период развития; анализа образовательной деятельности по вопросам удовлетворенности участников образовательных отношений качеством образования; условиями образования и определения актуальных проблем; предусматривает возможность реализации с опорой на внутренние и привлеченные ресурсы, а также определяет инновационное направление развития Учреждения на 3 года, прошел процедуру рассмотрения на заседании педагогического совета Учреждения.

Глоссарий

Термин	Значение
Выставка	совокупность продуктов производства, произведений изобразительного искусства или других предметов, выставленных для обозрения.
Галерея	собрание картин или редкостей
Живопись	вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность
Интегративный подход	методологический подход, ориентирующий субъектов на целостное объединение ранее разобщенных однородных и разнородных компонентов при решении стратегических и тактических задач образования (науки)
Интегрированная форма образовательной деятельности	специально организованная форма образовательной деятельности, с целью

	объединения знаний из разных образовательных областей, позволяющая добиться восприятия воспитанниками исследуемого вопроса с практической направленностью.
Картина	разновидность произведений искусства произведение живописи, имеющее самостоятельное художественное значение и обладающее свойством законченности.
Репродукция	это печатная копия произведения искусства (картины, рисунка или фотоснимка), изготовленная при помощи технических средств.
Ценностно-смысловое восприятие произведений искусства	процесс наделения личностным смыслом на основе чувственных данных, непосредственно отражающих эстетический объект в совокупности всех его свойств, его объективной целостности и связанных с ментальными репрезентациями, предыдущим опытом, памятью, мышлением субъекта.
Ценностно-смысловое понимание произведений искусства	
Экспозиция	размещение в музейных и выставочных залах или на открытом воздухе по определённой системе различных художественных произведений, а также памятников материальной культуры, исторических документов.

Основная идея проекта

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования необходимо использовать новые формы организации образовательного пространства, способствующие приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого путем создания музея, вернисажа или картинной галереи. Чтобы реализовать эти требования ФГОС в педагогической работе с детьми дошкольного возраста, необходимо иметь представление о механизмах восприятия дошкольниками произведений искусства и о

возможностях формирования у них ценностно-смыслового восприятия и понимания.

Инновационный проект «Галерея картин» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста. Идея данного проекта состоит в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что основная идея проекта заключается: в повышении качества образования по художественно-эстетическому и познавательному развитию воспитанников путем интеграции содержания образования и обогащения предметно-пространственной среды Учреждения.

Актуальность проблемы

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому воспитанию детей, как важному направлению в развитии личности ребенка и значимой роли в ситуации развития современного общества. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, и направлено на реализацию самостоятельной творческой деятельности. Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического развития - это создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, через вовлечение в творческую деятельность.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» обозначен общественный запрос в сфере воспитания дошкольников и определен его вектор: формирование и развитие у детей художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов. Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) одной из структурных единиц содержания программ дошкольного

образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

В настоящее время многие исследования в отечественной дидактике и в теории воспитания, дошкольного образования посвящены разработке конкретных путей совершенствования образовательного процесса путем «интеграции содержания образования» (Л. Венгер, П. Саморукова, Н. Васюкова, К. Белая О.А. Скоролюпова, Н.В. Федина и др.). Педагоги-исследователи отмечают, что, под «интеграцией содержания дошкольного образования понимается процесс связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающий целостность образовательного процесса». Иными словами, ребенок-дошкольник «целостен» и формирование целостной картины мира как одной из главных задач психолого-педагогической работы должно осуществляться адекватными для него способами: не расчленением, не разделением на отдельные составляющие, а интегративно. Это связано также и с тем, что современный ребёнок сегодня имеет высокий умственный потенциал, но, хорошо владея знаниями, часто не может применить его в практической деятельности.

Интеграция в дошкольном образовании важна и современна как для теории, так и для практики. Ее актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к детскому саду и вводимому предшкольному образованию, цель которого - выравнивание стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения и создание условий для обеспечения доступности дополнительного образования детей, ориентированного на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей. Интегративный подход к педагогическому процессу в дошкольном образовании позволяет сформировать у детей целостную картину мира, обобщенные умения, системные знания; дает возможность усилить мировоззренческую направленность интересов; способствует более эффективному формированию их убежденности и достижению всестороннего развития личности. Интеграция как цель обучения дает ребенку те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы и дают возможность ребенку с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция образовательных областей приводит к более заинтересованному, личностно значимому и осмысленному восприятию знаний, что усиливает мотивацию, позволяет более эффективно использовать время образовательного процесса за счет исключения дублирования и повторов, неизбежных при подаче материала разрозненных разделов, осуществлять проектирование содержания образования на основе образовательной программы, концентрирующей

содержание дошкольного образования. Реализация интегративного подхода глубоко перестраивает содержание образования, приводит к изменениям в методике работы и создает новые обучающие технологии, обеспечивает совершенно новый психологический климат для ребенка и педагога в процессе обучения. Применение интеграции требует достаточно сложных, нестандартных решений от всех участников образовательного процесса. Интегрированное образование создает новые условия деятельности воспитателей и воспитанников и представляет собой действенную модель активизации мыслительной деятельности.

В связи с этим, актуальность выбранной темы состоит в ряде противоречий:

- между нормативными требованиями и интересами (запросами), возможностями всех субъектов образовательной деятельности учреждения;
- между несоответствием традиционных норм организации образовательной деятельности (содержания, методов, средств, форм) новым социальным и образовательным ожиданиям.

Таким образом, для разрешения противоречий Учреждение предлагает одно из направлений реализации инновационной деятельности - повышения качества образования по совершенствованию образовательной деятельности путем интеграции содержания образовательных областей художественно-эстетическое и познавательное развитие, обогащение предметно-пространственной среды Учреждения.

Обоснование инновационного характера предлагаемого проекта

Инновационный проект «Галерея картин» создает целенаправленное изменение, которое вносит в образовательную среду стабильные новые элементы, улучшающие характеристики отдельных помещений Учреждения и компонентов организации образовательной деятельности. Мы считаем, что экспозиции репродукций, галерея картин обеспечит индивидуальную траекторию художественно-эстетического и познавательного развития воспитанника. Интеграция содержания образования и обновление содержания по образовательным областям позволит достичь целевых ориентиров дошкольного образования, будет способствовать развитию предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста, повысит профессиональную компетентность педагога.

Инновационные образовательные продукты:

1. Методики, технологии по формированию предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста; по формированию коммуникативно-диалоговых технологий в развитии коммуникативной культуры ребенка (интеллектуальная карта, модель трех вопросов).

2. Эффективные формы взаимодействия детей и взрослых (родителей) в формате онлайн и офлайн.
3. Картинная галерея.

Цель проекта

Организация картинной галереи в детском саду, которая позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень.

Задачи проекта

1. Проанализировать содержание действующих комплексных программ дошкольного образования, в части ознакомления детей с живописью и приобщению к искусству.
2. Проанализировать современную развивающую предметно-пространственную среду Учреждения по ознакомлению детей с живописью.
3. Изучить компетенции педагогов и родителей в вопросах ознакомления детей с живописью и приобщению к искусству.
4. Изучить особенности и возможности восприятия дошкольниками произведений искусства.
5. Апробировать технологии, методы, формы формирования у дошкольников ценностно-смыслового восприятия и понимания живописи и приобщению к искусству.
6. Провести контент – анализ научных статей по проблеме развития и воспитания детей дошкольного возраста средствами культуры (отечественной и Art-medea).
7. Разработать методические рекомендации по организации картинной галереи в детском саду.
8. Разработать сценарии мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.
9. Выявить и транслировать инновационные практики по ознакомлению детей с живописью и приобщению к искусству.

Ожидаемые результаты проекта и ожидаемая практическая значимость

Результаты использования инновационного проекта для развития системы дошкольного образования Качканарского городского округа и Учреждения заключается в следующем:

1. Апробация инновационных форм продуктивного взаимодействия науки и практики для решения задач по приобщению всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи.

2. Разработка методических рекомендаций по организации картинной галереи в детском саду.

3. Разработка сценариев мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.

4. Повышение социального статуса Учреждения (получение статуса муниципальный ресурсный центр, муниципальная стажировочная площадка, федеральная инновационная площадка «Мир шедевров»).

5. Повышение заинтересованности родителей в сотрудничестве с Учреждением.

6. Развитие кадрового потенциала, обладающего конкурентоспособностью в системе дошкольного образования.

7. Развитие материально-технической базы Учреждения.

8. Повышение уровня компетентности педагогов в применении современных образовательных технологий по художественно-эстетическому и познавательному развитию воспитанников.

9. Повышение мотивации воспитанников к образовательной деятельности по художественно-эстетическому и познавательному развитию воспитанников.

Результаты реализации инновационного проекта предполагается предоставлять в различных формах:

1. Проведение мероприятий.
2. Отчет по итогам работы.
3. Мониторинг развития детей дошкольного возраста.
4. Мониторинг развития компетенций педагогов и родителей.
5. Транслирование полученных результатов в разных форматах.
6. Представление результатов: проведение форсайт-сессии, вебинаров, мастер-класс, участие в конференции, публикации в журналах, рецензируемых ВАК.

Прогноз результатов реализации инновационного проекта

	2023	2024	2025	2026
Доля обновления содержания и методов по образовательной области	25%	50%	75%	100%
Доля родителей, удовлетворенных качеством образования в рамках инновационной деятельности	25%	50%	75%	100%
Доля расходов, направляемых реализацию инновационного проекта.	25%	50%	75%	100%
Доля педагогических работников, разрабатывающих собственные информационные продукты (презентации, дидактические игры,	25%	50%	75%	100%

мультфильмы и др.)				
Доля педагогов, овладевших современными технологиями организации образовательной деятельности	25%	50%	75%	100%
Доля педагогов, прошедших ПК (102 ч.) по инновационной деятельности	25%	50%	75%	100%
Доля педагогов, участвующих в мероприятиях по диссеминации опыта инновационной деятельности (статьи, проведение семинаров, участие в профессиональных и творческих конкурсах, ведение личных сайтов	25%	50%	75%	100%
Доля педагогических работников, вносящих изменения в образовательную деятельность в соответствии с инновационной деятельностью	25%	50%	75%	100%
Доля педагогических работников, обладающих профессиональными компетенциями по формированию у дошкольников ценностно-смыслового восприятия и понимания живописи и приобщению к искусству.	25%	50%	75%	100%

Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации
 Деятельность по реализации инновационного проекта «Галерея картин» предполагает три этапа:

1. Подготовительный этап
2. Основной этап
3. Заключительный этап

№	Мероприятие	Срок реализации	Исполнитель	Ожидаемый результат
Подготовительный этап (2023 г.)				
1	Обучение на курсах повышения квалификации семинарах, мастер-классах, совещаниях.	Февраль 2023	Решетникова Г.Н.	Свидетельство
2	Определение организационных условий и разработка	Март 2023	Ермолаева Г.В.	Программа Инновационной деятельности

	программы инновационной деятельности			
3	Приобретение репродукций картин «Третьяковская галерея»	Март 2023	Решетникова Г.Н.	Масштабированные репродукции картин (50 шт.)
4	Выбор групп и составление плана мероприятий, сопровождающих работу с материалами.	Апрель - май 2023	Сурина С.В.	План мероприятий
5	Формирование плана работы.	Май 2023	Чудиновских А.О	План работы
6	Выявление особенностей и обоснование их учета в содержании образовательной деятельности.	Сентябрь – декабрь 2023	Киппес Е.Г	Аналитические справки
7	Рабочие встречи по анализу выполнения задач инновационной деятельности	Декабрь 2023	Шалагинова О.А.	Протокол Аналитические материалы
Основной этап (2024-2025)				
1	Сбор материалов для методических и практических рекомендаций.	2024 -2025	Ермолаева Г.В. Киппес Е.Г. Шалагинова О.А. Чудиновских А.О.	текстовые фото видео материалы.
2	Участие в мероприятиях проекта.	2024 -2025	Ермолаева Г.В. Киппес Е.Г. Шалагинова О.А. Чудиновских А.О.	текстовые фото видео материалы.
3	Анализ реализации плана работы	2024 -2025	Ермолаева Г.В. Киппес Е.Г. Шалагинова О.А. Чудиновских А.О.	Отчет о реализации
Заключительный этап (2025-2026)				
1	Обобщение опыта работы	2025 -2026	Ермолаева Г.В. Киппес Е.Г. Шалагинова О.А. Чудиновских А.О.	Рецензия, Экспертное заключение
2	Публикации	2025	Ермолаева Г.В. Киппес Е.Г.	Сборники, текстовые

			Шалагинова О.А. Чудиновских А.О.	материалы, ссылки на размещение
3	Презентации и другие формы трансляции достигнутых результатов	2026	Ермолаева Г.В. Киппес Е.Г. Шалагинова О.А. Чудиновских А.О.	Программы выступлений, отзывы, текстовые фото видео материалы, ссылки на размещение

Возможно дальнейшее развитие инновационного проекта «Галерея картин»

Определить стратегический вектор прогрессивного долгосрочного развития Учреждения образования на основе внедрения новых, научно обоснованных и апробированных образовательных моделей, программ, технологий;

Формировать у субъектов инновационной деятельности инновационную культуру и инновационную компетентность как готовность и способность личности к осуществлению преобразований, к самосовершенствованию, к непрерывному образованию;

Создать пространство творческого развития для всех субъектов образовательной практики;


Увеличение количества экспонатов размещаемых в картинной галерее Учреждения.

Расширение спектра мероприятий, форм работы для развития творческих способностей детей ознакомление и приобщение к искусству воспитанников.

Развитие социального сотрудничества и привлечение новых партнеров.

Материально-техническое обеспечение проекта

Оборудование, программное обеспечение

Фото	Комплектация	Стоимость
	Масштабированные репродукции картин:	88 000,00
	жанр пейзаж	17 шт.

	жанр портрет	11 шт.
	жанровая живопись	11 шт.
	натюрморт	11 шт.
	Универсальная рамка - 50 шт.	
	Мольберт палочный сосна 120 x 50 см - 5 шт.	

Обоснование рисков внедрения инновационного проекта

Риски	Механизм управления
Нормативно-правовые риски	
<p>Неполнота отдельных нормативно-правовых документов, не предусмотренных на момент разработки и начало инновационного проекта</p> <p>Неоднозначность толкования научных понятий и нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность и ответственность субъектов образовательного Учреждения</p>	<p>Регулярный анализ нормативно-правовой базы на предмет ее актуальности, полноты, соответствия решаемым задачам.</p> <p>Систематическая работа руководства с педагогическим коллективом, родительской общественностью и партнерами социума по разъяснению содержания ФГОС ДО и конкретных нормативно-правовых актов</p>
Финансово-экономические риски	
Сокращение финансирования образовательной программы	Привлечение внебюджетных средств
Организационно - управленческие риски	
Недостаточная информативность и включенность родителей как участников образовательных отношений.	Регистрация и информирование через различные каналы связи
Социально-психологические риски (или риски человеческого фактора)	
<p>Недостаточность профессиональной инициативы и компетентности у отдельных педагогов по инновационной деятельности</p> <p>Низкая педагогическая мобильность в инновационной деятельности</p>	Систематическая работа по обновлению внутриучрежденческой системы повышения квалификации. Разработка и использование эффективной системы мотивации включения педагогов в инновационные процессы. Психолого-педагогическое и методическое сопровождение педагогов.

Ресурсно-технологические риски	
Неполнота ресурсной базы для реализации новых направлений и отдельных программ и мероприятий; Прекращение плановых поставок необходимого оборудования для реализации проекта.	Включение механизма дополнительных закупок необходимого оборудования за счет развития партнерских отношений и внебюджетной деятельности. Участие педагогов в грантовой деятельности

Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику

№п/п	Планируемое мероприятие	Механизмы реализации
1	Презентация оборудования «Мир шедевров» Третьяковская галерея	Экскурсия, День открытых дверей, фотобук, видеоролик
2	Презентация результатов	Семинар-практикум, День открытых дверей, фотобук, видеоролик, виртуальная экскурсия
3	Стажировочная площадка	Мастер-класс, открытые показы, деловые игры, интерактивные задания, викторин, конкурсы профмастерства

Руководитель (ответственный, исполнитель) инновационного проекта образовательной организации

Фамилия, имя, отчество Ермолаева Галина Викторовна
 Адрес персональной электронной почты
 Контактный телефон 89090116587

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Решетникова Галина Николаевна

Действителен с 29.06.2022 по 29.06.2023