


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Росинка»  
(МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка»)

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка»  
Протокол от 03.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ  
«ЦРР – детский сад «Росинка»  
 Г.Н.Решетникова  
Приказ от 03.08.2020 г. № 58од



**Программа по дополнительному образованию художественной направленности  
студии раннего музыкального развития «Соловушка» для детей 3-7 лет**

Срок реализации программы: 4 года

Программа: авторская

Автор: Хакимова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель

Качканар, 2020

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Учебный план .....	7
Содержание программы	
Первый год обучения (дети 3-4 лет).....	8
Второй год обучения (дети 4-5 лет).....	17
Третий год обучения (дети 5-6 лет) .....	26
Четвертый год обучения (дети 6-7 лет).....	35
Методическое и материально-техническое обеспечение.....	43
Список литературы .....	44

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность дополнительной образовательной программы:**

- по содержанию - художественная;
- по функциональному назначению – общеразвивающая;
- по форме организации – групповая;
- по времени реализации – 4-хгодичная.

**Вид программы:** авторская.

### **Актуальность программы.**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения.

Со времен самых древних цивилизаций людям известна целительная сила звуков произносимых собственным голосом. Современная медицина давно уже обратила внимание на то, что пение, особенно профессиональное занятие вокалом, оказывает благотворное влияние на здоровье человека. Пение – тот самый необходимый инструмент, позволяющий найти не только радость жизни, но и значительно улучшить свое здоровье.

### **Педагогическая целесообразность.**

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

**Цель:** формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков

Программа предусматривает реализацию **образовательных, развивающих и воспитательных задач.**

Образовательные задачи:

- Обучение пению, совершенствование вокально-хоровых навыков

Развивающие:

- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.

Воспитательные:

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества)
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- Воспитание нравственных качеств личности

**Отличительные особенности данной программы.**

- Программа составлена на основе индивидуального педагогического опыта и научной деятельности, а также обобщения материалов мастер-классов выдающихся представителей отечественной вокальной традиции .
- Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп соразмерно индивидуальным возможностям, способностям, интересам и потребностям.
- Содержание программы может быть основой для организации педагогической работы по развитию вокальных навыков как в групповой форме работы, так и в индивидуальной.
- Программа предусматривает работу по двум взаимосвязанным направлениям: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства.
- Содержание программы учитывает интересы и мнения детей и родителей (законных представителей) воспитанников.

- Программа предполагает возможность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их индивидуальных особенностей и особенностей психофизического развития при условии отсутствия медицинских противопоказаний.

**Возраст детей:** дети, достигшие 3-х лет.

**Срок реализации программы:** 4 года.

**Формы занятий:**

- По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.
- По особенности коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практикум, концерт, конкурс, отчетный концерт
- По дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по закреплению навыков, комбинированная форма занятий.

**Режим занятий:**

Группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель занятий	Общее кол-во занятий	Продолжительность занятия	Кол-во человек в группе
Дети 3-4 лет	1	36	36	15	18
Дети 4-5 лет	1	36	36	20	18
Дети 5-6 лет	2	36	72	25	18
Дети 6-7 лет	2	36	72	30	18

**Структура занятия:**

1. Вводная часть

- Приветствие

- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

2. Основная часть.

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

### 3. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь с хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в постепенном движении вверх на квинту и на кварту.
2. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; могут усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.
3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

#### **Способы проверки результатов освоения программы:**

Вводный и заключительный мониторинг осуществляется посредством проведения диагностических упражнений, результаты которых фиксируются в следующей карте:

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха,				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Дети 3-5 лет

№ п/п	Раздел	Количество академических часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Диагностика: вводная и заключительная	2	0	2
2.	Развитие музыкального слуха и голоса;	9	0	9
3.	Песенное творчество;	8	0	8
4.	Певческая установка;	8	0	8
5.	Певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)	9	0	9
	Итого:	36 а.ч.		36 а.ч.

### Дети 5-7 лет

№ п/п	Раздел	Количество академических часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Диагностика: вводная и заключительная	4	0	4
2.	Развитие музыкального слуха и голоса;	18	0	18
3.	Песенное творчество;	16	0	16
4.	Певческая установка;	16	0	16
5.	Певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)	18	0	18
	Итого:	72 а.ч.		72 а.ч.





## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (дети 3-4 лет)

Месяц	Неделя	Раздел	Цель, содержание деятельности	Методическое и материально-техническое обеспечение
Сентябрь	1 неделя	<p>Диагностика вводная</p> <p>Певческие навыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомиться с детьми;</li> <li>✓ заинтересовать их в занятиях, дать детям представление о кружке, его названии;</li> </ul> <p>формировать позитивное отношение к пению</p> <p>«Песенка-приветствие» М.Картушиной.                      Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед».                      Дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.                      Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ.                      Скороговорки: «Говорил попугай попугаю».                      Распевание: пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности; «Котенок и бабочка».                      Пение: «Гномики» муз. и сл. К.Костина – слушание.</p>	<p>Музыкальный центр, ноутбук.</p> <p>Абелян Л.М. «Как Рыжик научился петь»</p> <p>Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»</p>
	2-3 неделя	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;</p> <p>Певческая установка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с голосовым аппаратом, певческой установкой, дыханием;</li> <li>✓ развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей;</li> <li>✓ учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</li> <li>✓ учить петь на одном звуке.</li> </ul> <p>«Песенка-приветствие» М.Картушиной.                      Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед».                      Дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Паровоз» - короткий</p>	<p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя!</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И.                      Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p>

			<p>вдох, долгий выдох.          Артикуляционная гимнастика: «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).          Скороговорки: «Тигры».          Распевание: «Андрей-воробей»; «Котенок и бабочка».          Пение: «Гномики» муз. и сл. К.Костина – разучивание.</p>	
<b>Октябрь</b>	1-2 неделя	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;          Певческая установка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнять детей в чистом интонировании секунды,</li> <li>✓ малой терции вниз;</li> <li>✓ упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз;</li> <li>✓ развивать навык точного интонирования несложной мелодии, построенной в поступенном движении звуков вверх и вниз.</li> </ul> <p>«Песенка-приветствие» М.Картушиной.          Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга».          Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Э.Гумпердинк Песня из оперы «Ваня и Маша».          Дыхательные упражнения: «Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.          Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ; «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).          Скороговорки: «Кит-рыба».          Распевание: «Андрей-воробей»; «Котенок и бабочка».          Пение: «Гномики» муз. и сл. К.Костина – разучивание.</p>	<p>Картушина М.Ю.          Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Орлова Т. М. Бекина С.И.          Учите детей петь.</p> <p>Шапочки: Лиса, волк, медведь, заяц, кот и т.д.</p>
	3-4 неделя	<p>Певческая установка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</li> <li>✓ учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;</li> <li>✓ учить детей исполнять песни а капелла.</li> </ul> <p>«Песенка-приветствие» М.Картушиной.          Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга».          Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Э.Гумпердинк Песня из</p>	<p>Картушина М.Ю.          Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя</p>

			<p>оперы «Ваня и Маша».</p> <p>Дыхательные упражнения: «Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ; «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Скороговорки: «Кит-рыба».</p> <p>Распевание: «Андрей-воробей»; «Котенок и бабочка».</p> <p>Пение: «Гномики» муз. и сл. К.Костина – закрепление.</p>	
Ноябрь	1-2 неделя	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подготовить голосовой аппарат к пению через дыхательные, звуковые игры;</li> <li>✓ следить за правильной певческой артикуляцией;</li> <li>✓ способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</li> </ul> <p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной.</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.</p> <p>Дыхательные упражнения: «Котенок и шар» М.Картушиной.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка».</p> <p>Чистоговорки М.Картушиной.</p> <p>Распевание: «Колокольчик», «Гуси» М.Картушиной.</p> <p>Пение: «Антошка», «Два веселых гуся», «Маленькой ёлочке» – слушание, подпевание.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p> <p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Ветлугина Н.А.</p> <p>Музыкальный букварь.</p>
	3-4 неделя	<p>Певческая установка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей петь в ансамбле в едином темпе;</li> <li>✓ учить одновременно вместе брать дыхание;</li> <li>✓ учить слушать друг друга.</li> </ul> <p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной.</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.</p> <p>Дыхательные упражнения: «Парус», «Аромат цветка».</p> <p>Артикуляционная гимнастика: речевая декламация «Корова», «Самолет».</p> <p>Скороговорки: «Ворон» слова народные, музыка Д.Огороднова, «Снегири» слова А.Долинова, музыка Е.Тиличевой.</p>	

			Распевание: «Зимние забавы», «Лесенка», «Друзья» М.Картушиной. Пение: «Снежная песенка» А.Евтодьевой, «До чего ж хорошо!» Е.Гомоновой – закрепление.	
Декабрь	1 неделя	Развитие музыкального слуха и голоса;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повторить песни о зиме;</li> <li>✓ учить петь детей в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>✓ учить детей «рисовать» голосом, соотносить своё пение с показом рук</li> </ul> .Музыкальное приветствие «Здравствуйте» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед».	Абелян Л.М. «Как Рыжик научился петь»
	2 неделя	Певческие навыки	Дыхательные упражнения: «Свеча», «Мороз». Артикуляционная гимнастика: Н.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика». Скороговорки: «Чики-чики, чикалочки» р.н.п., «Цыплята» р.н.п. Распевание: «Как под горкой» р.н.п., «Эхо» М.Картушиной. Пение: «Снежная песенка» А.Евтодьевой, «До чего ж хорошо!» Е.Гомоновой – повторение.	Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.  Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя
	3-4 неделя	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей высказываться о характере песни;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость на песню;</li> <li>✓ учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</li> <li>✓ формировать слуховое восприятие;</li> <li>✓ учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо.</li> </ul> Музыкально-коммуникативная игра «Массаж». Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед». Дыхательные упражнения: «Свеча», «Мороз». Артикуляционная гимнастика: Н.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика». Скороговорки: «Сорока, сорока» р.н.п., «Андрей-воробей» р.н.п. Распевание: «Заболели зубы», «Это я» М.Картушиной.	Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»  Детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, металлофон.

<b>Январь</b>	2 неделя	Развитие музыкального слуха и голоса;	<p>Пение: «Лесная песенка» музыка И.Кузнецова – разучивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повторить песни о зиме;</li> <li>✓ учить петь детей в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>✓ учить детей «рисовать» голосом, соотносить своё пение с показом рук</li> </ul> <p>Музыкальное приветствие «Здравствуйте» М.Картушиной.          Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед».          Дыхательные упражнения: «Свеча», «Мороз».          Артикуляционная гимнастика: Н.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика».          Скороговорки: «Чики-чики, чикалочки» р.н.п., «Цыплята» р.н.п.          Распевание: «Как под горкой» р.н.п., «Эхо» М.Картушиной.          Пение: «Снежная песенка» А.Евтодьевой, «До чего ж хорошо!» Е.Гомоновой – повторение.</p>	<p>Абелян Л.М. «Как Рыжик научился петь»</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p>
		Певческая установка;		
	3, 4 неделя	Развитие музыкального слуха и голоса;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей петь в ансамбле в едином темпе;</li> <li>✓ учить одновременно вместе брать дыхание;</li> <li>✓ учить слушать друг друга.</li> <li>✓ закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения.</li> </ul> <p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной.          Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.          Дыхательные упражнения: «Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.          Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ; «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).          Скороговорки: «Ворон» слова народные, музыка Д.Огороднова, «Снегири» слова А.Долинова, музыка Е.Тиличевой.          Распевание: «Зимние забавы», «Лесенка», «Друзья» М.Картушиной.          Пение: «Мой папа хороший» слова и музыка Ю.Верижникова – знакомство</p>	<p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя          Детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, металлофон</p>
		Певческая установка;		

<b>Февраль</b>	1-2 неделя	<p>Песенное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнять детей во взятии глубокого дыхания;</li> <li>✓ развивать артикуляцию, прикрытый звук;</li> <li>✓ уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.</li> </ul> <p>Приветствие: «Здороваемся с хлопками».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса: Э.Гумпердинк Песня из оперы «Ваня и Маша».</p> <p>Дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ.</p> <p>Скороговорки: «Говорил попугай попугаю».</p> <p>Распевание: пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности; «Котенок и бабочка».</p> <p>Пение: «Мой папа хороший» слова и музыка Ю.Верижникова – разучивание.</p>	<p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, металлофон.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.</p>
	3-4 неделя	<p>Певческие навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить чисто интонировать в заданном диапазоне;</li> <li>✓ совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;</li> <li>✓ развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</li> </ul> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса: Э.Гумпердинк Песня из оперы «Ваня и Маша».</p> <p>Дыхательные упражнения: «Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ; «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Скороговорки: «Кит-рыба».</p> <p>Распевание: «Андрей-воробей»; «Котенок и бабочка».</p> <p>Пение: «Мамины цветочки» слова и музыка Т.Эльпорт, «У бабули вкусно» слова и музыка Е.Зингаевой – разучивание.</p>	

<b>Март</b>	1-2 неделя	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ добиваться выразительного исполнения песен различного характера;</li> <li>✓ петь с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>✓ развивать творческую самостоятельность, накапливать и использовать музыкальный опыт;</li> <li>✓ учить петь, правильно передавая ритмический рисунок;</li> <li>✓ продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песен, их содержание.</li> </ul> <p>Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания.          Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.          Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по М.А.Давыдовой).          Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка».          Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной.          Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная».          Пение: «Мамины цветочки» слова и музыка Т.Эльпорт, «У бабули вкусно» слова и музыка Е.Зингаевой – закрепление.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.          Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»..</p>
	3-4 неделя	<p>Песенное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ следить за правильным дыханием;</li> <li>✓ закреплять навык звуковысотной ориентировки;</li> <li>✓ учить петь выразительно, осмысливая характер песен;</li> <li>✓ развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.</li> <li>✓ закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения.</li> </ul> <p>Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик».          Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.          Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по М.А.Давыдовой).          Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка».          Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной.          Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная».          Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова –</p>	<p>Шереметьев В.А.          Пение, воспитание детей в хоре</p> <p>Ветлугина Н.А.          Музыкальный букварь.</p>

			разучивание.	
Апрель	1-2 неделя	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей петь в ансамбле в едином темпе;</li> <li>✓ учить одновременно вместе брать дыхание;</li> <li>✓ учить слушать друг друга.</li> </ul> <p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной. Дыхательные упражнения: «Две собаки» (по М.А.Давыдовой). Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка». Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной. Распевание: «Курочка», «Ветер» М.Картушиной. Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова – закрепление; Колыбельная «Совушка» А.Колпаков – слушание.</p>	<p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»..</p>
	3-4 неделя	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</li> <li>✓ учить петь плавно, в медленном темпе;</li> <li>✓ закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением, точно «попадать» на первый звук.</li> </ul> <p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной. Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по М.А.Давыдовой). Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка». Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной. Распевание: «Барабан», «Кукушка» М.Картушиной. Пение: Колыбельная «Совушка» А.Колпаков – разучивание</p>	<p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников</p>
Май	1-2 неделя	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ петь выразительно передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам;</li> <li>✓ поощрять инициативу и творческие желания детей;</li> <li>✓ развивать у детей ладотональный слух;</li> </ul>	<p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя</p> <p>Картушина М.Ю.</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии;</li> <li>✓ учить при пении правильно формировать гласные;</li> <li>✓ воспитывать у детей чувство дружбы;</li> <li>✓ учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией, динамикой передавать содержание и характер песен.</li> </ul> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса: Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.</p> <p>Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по</p>	Вокально-хоровая работа в детском саду
			<p>М.А.Давыдовой).</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка».</p> <p>Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной.</p> <p>Распевание: «Стрекоза и рыбка», «Кот и петух» А.Евтодьевой.</p> <p>Пение: Колыбельная «Совушка» А.Колпаков – закрепление «Песенка пчелки Жу-жу» слова и музыка А.Ярановой.- разучивание</p>	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»..
	3, 4 недели	<p>Певческие навыки</p> <p>Заключительная диагностика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться;</li> <li>✓ продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения;</li> <li>✓ чисто интонировать в заданном диапазоне;</li> <li>✓ закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения;</li> <li>✓ формировать сценическую культуру.</li> </ul> <p>Музыкальная игра «Цветы».</p> <p>Беседа: «Прекрасен мир поющий».</p> <p>Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан».</p> <p>Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.</p>	Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя  Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.

2 год обучения (дети 4-5 лет)

Месяц	Неделя	Раздел	Цель, содержание деятельности	Методическое и материально-техническое обеспечение
Сентябрь	1 неделя	<p>Диагностика вводная</p> <p>Певческие навыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомиться с детьми;</li> <li>✓ заинтересовать их в занятиях, дать детям представление о кружке, его названии;</li> </ul> <p>формировать позитивное отношение к пению</p> <p>«Песенка-приветствие» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед». Дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох. Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ. Скороговорки: «Говорил попугай попугаю». Распевание: пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности; «Котенок и бабочка». Пение: «Гномики» муз. и сл. К.Костина – слушание.</p>	<p>Музыкальный центр, ноутбук.</p> <p>Абелян Л.М. «Как Рыжик научился петь»</p> <p>Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»</p>
	2-3 неделя	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;</p> <p>Певческая установка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с голосовым аппаратом, певческой установкой, дыханием;</li> <li>✓ развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей;</li> <li>✓ учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</li> <li>✓ учить петь на одном звуке.</li> </ul> <p>«Песенка-приветствие» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед». Дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.</p>	<p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя!</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p>

			<p>Артикуляционная гимнастика: «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Скороговорки: «Тигры».</p> <p>Распевание: «Андрей-воробей»; «Котенок и бабочка».</p> <p>Пение: «Гномики» муз. и сл. К.Костина – разучивание.</p>	
Октябрь	1-2 неделя	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;</p> <p>Певческая установка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнять детей в чистом интонировании секунды,</li> <li>✓ малой терции вниз;</li> <li>✓ упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз;</li> <li>✓ развивать навык точного интонирования несложной мелодии, построенной в поступенном движении звуков вверх и вниз.</li> </ul> <p>«Песенка-приветствие» М.Картушиной.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Э.Гумпердинк Песня из оперы «Ваня и Маша».</p> <p>Дыхательные упражнения: «Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ; «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Скороговорки: «Кит-рыба».</p> <p>Распевание: «Андрей-воробей»; «Котенок и бабочка».</p> <p>Пение: «Гномики» муз. и сл. К.Костина – разучивание.</p>	<p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь.</p> <p>Шапочки: Лиса, волк, медведь, заяц, кот и т.д.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.</p>
	3-4 неделя	<p>Певческая установка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</li> <li>✓ учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;</li> <li>✓ учить детей исполнять песни а капелла.</li> </ul> <p>«Песенка-приветствие» М.Картушиной.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Э.Гумпердинк Песня из оперы «Ваня и Маша».</p>	<p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя</p>

			<p>Дыхательные упражнения: «Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ; «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Скороговорки: «Кит-рыба».</p> <p>Распевание: «Андрей-воробей»; «Котенок и бабочка».</p> <p>Пение: «Гномики» муз. и сл. К.Костина – закрепление.</p>	
Ноябрь	1-2 неделя	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подготовить голосовой аппарат к пению через дыхательные, звуковые игры;</li> <li>✓ следить за правильной певческой артикуляцией;</li> <li>✓ способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</li> </ul> <p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной.</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.</p> <p>Дыхательные упражнения: «Котенок и шар» М.Картушиной.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка».</p> <p>Чистоговорки М.Картушиной.</p> <p>Распевание: «Колокольчик», «Гуси» М.Картушиной.</p> <p>Пение: «Антошка», «Два веселых гуся», «Маленькой ёлочке» – слушание, подпевание.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p> <p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Ветлугина Н.А.</p> <p>Музыкальный букварь.</p>
	3-4 неделя	<p>Певческая установка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей петь в ансамбле в едином темпе;</li> <li>✓ учить одновременно вместе брать дыхание;</li> <li>✓ учить слушать друг друга.</li> </ul> <p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной.</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.</p> <p>Дыхательные упражнения: «Парус», «Аромат цветка».</p> <p>Артикуляционная гимнастика: речевая декламация «Корова», «Самолет».</p> <p>Скороговорки: «Ворон» слова народные, музыка Д.Огороднова,</p>	

			«Снегири» слова А.Долинова, музыка Е.Тиличевой. Распевание: «Зимние забавы», «Лесенка», «Друзья» М.Картушиной. Пение: «Снежная песенка» А.Евтодьевой, «До чего ж хорошо!» Е.Гомоновой – закрепление.	
Декабрь	1 неделя	Развитие музыкального слуха и голоса;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повторить песни о зиме;</li> <li>✓ учить петь детей в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>✓ учить детей «рисовать» голосом, соотносить своё пение с показом рук.</li> </ul> Музыкальное приветствие «Здравствуйте» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед». Дыхательные упражнения: «Свеча», «Мороз». Артикуляционная гимнастика: Н.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика».	Абелян Л.М. «Как Рыжик научился петь»
	2 неделя	Певческие навыки	Скороговорки: «Чики-чики, чикалочки» р.н.п., «Цыплята» р.н.п. Распевание: «Как под горкой» р.н.п., «Эхо» М.Картушиной. Пение: «Снежная песенка» А.Евтодьевой, «До чего ж хорошо!» Е.Гомоновой – повторение.	Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя
	3-4 неделя	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей высказываться о характере песни;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость на песню;</li> <li>✓ учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</li> <li>✓ формировать слуховое восприятие;</li> <li>✓ учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо.</li> </ul> Музыкально-коммуникативная игра «Массаж». Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед». Дыхательные упражнения: «Свеча», «Мороз». Артикуляционная гимнастика: Н.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика». Скороговорки: «Сорока, сорока» р.н.п., «Андрей-воробей» р.н.п.	Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»  Детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, металлофон.

			<p>Распевание: «Заболели зубы», «Это я» М.Картушиной.  Пение: «Лесная песенка» музыка И.Кузнецова – разучивание.</p>	
<b>Январь</b>	2 неделя	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;  Певческая установка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повторить песни о зиме;</li> <li>✓ учить петь детей в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>✓ учить детей «рисовать» голосом, соотносить своё пение с показом рук</li> </ul> <p>Музыкальное приветствие «Здравствуйте» М.Картушиной.  Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед».  Дыхательные упражнения: «Свеча», «Мороз».  Артикуляционная гимнастика: Н.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика».  Скороговорки: «Чики-чики, чикалочки» р.н.п., «Цыплята» р.н.п.  Распевание: «Как под горкой» р.н.п., «Эхо» М.Картушиной.  Пение: «Снежная песенка» А.Евтодьевой, «До чего ж хорошо!» Е.Гомоновой – повторение.</p>	<p>Абелян Л.М.  «Как Рыжик научился петь»  Каплунова И., Новоскольцева И.  Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p>
	3 неделя	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей петь в ансамбле в едином темпе;</li> <li>✓ учить одновременно вместе брать дыхание;</li> <li>✓ учить слушать друг друга.</li> <li>✓ закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения.</li> </ul>	<p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя  Детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, металлофон</p>
	4 неделя	<p>Певческая установка;</p>	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной.  Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.  Дыхательные упражнения: «Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.  Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ; «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).  Скороговорки: «Ворон» слова народные, музыка Д.Огороднова, «Снегири» слова А.Долинова, музыка Е.Тиличевой.  Распевание: «Зимние забавы», «Лесенка», «Друзья» М.Картушиной.  Пение: «Мой папа хороший» слова и музыка Ю.Верижникова –</p>	

			знакомство	
Февраль	1-2 неделя	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнять детей во взятии глубокого дыхания;</li> <li>✓ развивать артикуляцию, прикрытый звук;</li> <li>✓ уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.</li> </ul> <p>Приветствие: «Здороваемся с хлопками».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса: Э.Гумпердинк Песня из оперы «Ваня и Маша».</p> <p>Дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ.</p> <p>Скороговорки: «Говорил попугай попугаю».</p> <p>Распевание: пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности; «Котенок и бабочка».</p> <p>Пение: «Мой папа хороший» слова и музыка Ю.Верижникова – разучивание.</p>	<p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, металлофон.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.</p>
	3-4 неделя	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить чисто интонировать в заданном диапазоне;</li> <li>✓ совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;</li> <li>✓ развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</li> </ul> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса: Э.Гумпердинк Песня из оперы «Ваня и Маша».</p> <p>Дыхательные упражнения: «Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Машина» - вибрация губ; «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Скороговорки: «Кит-рыба».</p> <p>Распевание: «Андрей-воробей»; «Котенок и бабочка».</p> <p>Пение: «Мамины цветочки» слова и музыка Т.Эльпорт, «У бабули</p>	

			вкусно» слова и музыка Е.Зингаевой – разучивание.	
Март	1-2 неделя	Развитие музыкального слуха и голоса;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ добиваться выразительного исполнения песен различного характера;</li> <li>✓ петь с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>✓ развивать творческую самостоятельность, накапливать и использовать музыкальный опыт;</li> <li>✓ учить петь, правильно передавая ритмический рисунок;</li> <li>✓ продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песен, их содержание.</li> </ul> <p>Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания.          Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.          Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по М.А.Давыдовой).          Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка».          Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной.          Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная».          Пение: «Мамины цветочки» слова и музыка Т.Эльпорт, «У бабули вкусно» слова и музыка Е.Зингаевой – закрепление.</p>	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
	3-4 неделя	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ следить за правильным дыханием;</li> <li>✓ закреплять навык звуковысотной ориентировки;</li> <li>✓ учить петь выразительно, осмысливая характер песен;</li> <li>✓ развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.</li> <li>✓ закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения.</li> </ul> <p>Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик».          Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.          Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по М.А.Давыдовой).          Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка».          Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной.          Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная».</p>	Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре  Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.



			Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова – разучивание.	
Апрель	1-2 недели	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей петь в ансамбле в едином темпе;</li> <li>✓ учить одновременно вместе брать дыхание;</li> <li>✓ учить слушать друг друга.</li> </ul> Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной. Дыхательные упражнения: «Две собаки» (по М.А.Давыдовой). Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка». Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной. Распевание: «Курочка», «Ветер» М.Картушиной. Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова – закрепление; Колыбельная «Совушка» А.Колпаков – слушание.	Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя  Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»..
	3-4 недели	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</li> <li>✓ учить петь плавно, в медленном темпе;</li> <li>✓ закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением, точно «попадать» на первый звук.</li> </ul> Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной. Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по М.А.Давыдовой). Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка». Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной. Распевание: «Барабан», «Кукушка» М.Картушиной. Пение: Колыбельная «Совушка» А.Колпаков – разучивание	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду  Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников
Май	1-2 недел	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ петь выразительно передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам;</li> <li>✓ поощрять инициативу и творческие желания детей;</li> </ul>	Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей ладотональный слух;</li> <li>✓ слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии;</li> <li>✓ учить при пении правильно формировать гласные;</li> <li>✓ воспитывать у детей чувство дружбы;</li> <li>✓ учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией, динамикой передавать содержание и характер песен.</li> </ul> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью». Вокально-певческая постановка корпуса: Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной. Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по</p>	<p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.</p>
		<p>М.А.Давыдовой).</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка». Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной. Распевание: «Стрекоза и рыбка», «Кот и петух» А.Евтодьевой. Пение: Колыбельная «Совушка» А.Колпаков – закрепление «Песенка пчелки Жу-жу» слова и музыка А.Ярановой.- разучивание</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»..</p>
3 неделя	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться;</li> <li>✓ продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения;</li> <li>✓ чисто интонировать в заданном диапазоне;</li> <li>✓ закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения;</li> <li>✓ формировать сценическую культуру.</li> </ul> <p>Музыкальная игра «Цветы». Беседа: «Прекрасен мир поющих». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.</p>	<p>Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду</p>
4 неделя	Заключительная диагностика		

3 год обучения (дети 5-6 лет)

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	РАЗДЕЛ	ЦЕЛЬ, СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Методическое и материально-техническое обеспечение
Сентябрь	1 неделя (2 занятия)	Диагностика вводная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать позитивное отношение к пению;</li> <li>✓ способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности</li> </ul> Приветствие: «Пропой своё имя ласково».	Музыкальный центр, ноутбук, микрофон.  Абелян Л.М. Рыжик «Как научился петь»
	2 неделя (2 занятия)	Певческая установка;	Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину». Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные». Вокально-певческая постановка корпуса: Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - слушание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Тише, тише, тишина» - слушание.	
	3-4 неделя (4занятий)	Певческая установка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить сидеть прямо, занимая всё сиденье, опираясь на спинку стула;</li> <li>✓ учить правильно брать дыхание, дышать через нос без напряжения спокойно;</li> <li>✓ знакомить с музыкальными жанрами;</li> <li>✓ учить различать жанр песни через игру.</li> </ul> Приветствие: «Пропой своё имя» – оценить, кто спел лучше, почему? Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину». Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные», «Почему всё звучит?» Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 1 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Тише, тише, тишина»	Музыкальный центр, ноутбук, микрофон, детские музыкальные инструменты.  Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.  Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду
		Развитие музыкального	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнять детей в чистом интонировании секунды, малой терции вниз и чистой кварты вверх с музыкальным сопровождением.;</li> </ul>	Картушина М.Ю.

		<p>слуха и голоса; Певческая установка;</p>	<p>✓ развивать навык точного интонирования несложной мелодии, построенной в поступенном движении звуков вверх и вниз.</p> <p>Приветствие: «Пропой своё имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга». Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова – разучивание.</p>	<p>Вокально-хоровая работа в детском саду</p> <p>Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников.</p>
	3-4 неделя (4 занятия)	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;</p>	<p>✓ развивать эмоциональную отзывчивость детей на песню; ✓ учить правильно интонировать мелодию песни; ✓ учить петь длинные и короткие звуки; ✓ учить петь кластер.</p> <p>Приветствие: «Пропой своё имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки. Беседы: «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?» Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - закрепление. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова – закрепление.</p>	<p>Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»</p> <p>Евтодьева А. А. «Учимся петь и танцевать, играя!»</p>
<b>Ноябрь</b>	1,2 неделя (4 занятия)	<p>Развитие музыкального слуха и голоса;</p>	<p>✓ продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, лёгким звуком; ✓ упражнять детей в чистом интонировании большой терции вниз; упражнять в чистом интонировании мелодии поступенно вверх и вниз.</p> <p>Приветствие: «Пропой имя соседа слева». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное». Беседа: «Сила звука и динамический слух». Л. Абелян «Дыхание» - слушание.</p>	<p>Евтодьева А. А. «Учимся петь и танцевать, играя!»</p> <p>Шапочки: кот, герои сказки «колобок», детские музыкальные инструменты</p>

			<p>Распевание: «Считалочка» М. Сидорова, «Эхо».</p> <p>Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова - разучивание.</p>	
3 неделя (2 занятия)	Певческая установка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать учить детей петь без напряжения;</li> <li>✓ развивать ладотональный слух;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость на песню о маме;</li> </ul> <p>знакомить с новой песней.</p> <p>Приветствие: «Пропой имя соседа справа».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», развивающая игра «Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики (f и p).</p> <p>Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)».</p> <p>Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер».</p> <p>Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка».</p> <p>Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова – закрепление.</p> <p>«Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – разучивание.</p>	<p>Орлова Т. М. Бекина С.И. «Учите детей петь»</p> <p>Евтодьева А. А. «Учимся петь и танцевать, играя!»</p>	
4 неделя (2 занятия)	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей;</li> <li>✓ учить петь песню под фонограмму точно интонируя мелодию;</li> <li>✓ закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением.</li> </ul> <p>Приветствие: «Здороваемся по знакам динамики».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», «Я и мои друзья - ладошки, плечики, спинки, животы, колени».</p> <p>Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)», «Сказка про кота».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (стоя): Л. Абелян «Петь</p>	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.</p> <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p>	

			приятно и удобно». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка», «Мы – весёлые ребята». Пение: «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – закрепление.	
Декабрь	1-2 недели (4 занятия)	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить петь песню под фонограмму без напряжения, естественным голосом;</li> <li>✓ следить за чётким и ясным произношением слов в пении;</li> <li>✓ развивать эмоциональное отношение к пению;</li> <li>✓ продолжать учить детей передавать весёлый характер песни, правильно пропевать гласные в словах;</li> <li>✓ учить детей петь</li> </ul> <p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...». Беседа: «Как беречь голос» Л. Абелян, закаливание звуки – А, Э. Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «Мы – весёлые ребята», «У деда Ермолая». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – разучивание</p>	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду
	3 - 4 недели (4 занятия)	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать учить петь выразительно, передавая разный характер песен;</li> <li>✓ закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения;</li> <li>✓ учить точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок песни, брать дыхание между короткими музыкальными фразами</li> </ul> <p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...».</p> <p>Беседы: «Высота звука и звуковысотный слух», «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом.</p>	Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.  Детские музыкальные инструменты.  Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

			<p>Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление.</p> <p>«Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – разучивание.</p>	
Январь	1 неделя (2 занятия)	Песенная установка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повторить песни о зиме;</li> <li>✓ учить петь детей в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>✓ петь с инструментальным сопровождением и без него;</li> <li>✓ развивать мышцы голосового аппарата.Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</li> </ul> <p>Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки».</p> <p>Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян.</p> <p>Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «У деда Ермолая», «Вышел зайчик погулять».</p> <p>Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – повторение.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду</p>
	2 неделя (2 занятия)	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомиться с профессией композитора, научиться импровизировать песенные фразы;</li> <li>✓ развивать у детей самостоятельность;</li> <li>✓ учить правильно интонировать мелодию, выразительно обыгрывать песню;</li> <li>✓ учить петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, игривая, светлая)</li> </ul> <p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки».</p> <p>Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян, «Песенка про гласные».</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе».</p> <p>Пение: «Что ты хочешь кошечка?» слова А.Шибицкой, музыка Г.Зингера, «Зайка, зайка, где бывал?» слова А.Шибицкой, музыка М.Скрёбковой.</p>	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.</p> <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду</p>
	3-4 неделя (4 занятия)	Развитие музыкального слуха и голоса;		

<b>Февраль</b>	1-2 неделя (4 занятия)	Развитие музыкального слуха и голоса;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомиться с формами и жанрами вокальной музыки;</li> <li>✓ учить детей высказываться о характере песни;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость на песню;</li> <li>✓ упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонацию на повторяющихся звуках</li> </ul> <p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки» в быстром темпе.</p> <p>Беседа: «Длительность звука и чувство ритма».</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе».</p> <p>Пение: Музыкальная сказка «Колобок на новый лад».</p>	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».
	3-4 неделя (4 занятия)	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разучить песни к Масленице;</li> <li>✓ добиваться чистого интонирования мелодии, умения брать дыхание между музыкальными фразами;</li> <li>✓ учить песню по музыкальным фразам..</li> </ul> <p>Приветствие: «Здороваемся с хлопками».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>Беседы: «Нотный стан, скрипичный ключ, нота «До», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Баю бай» р.н.п.</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Пою себе», «Села кошка на такси».</p> <p>Пение: «Вот уж Зимушка проходит» русская народная песня, «Хоровод Масленица» слова и музыка И.Парахневич – разучивание.</p>	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду
<b>Март</b>	1-2 неделя (4 занятия)	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с новой песней;</li> <li>✓ уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции;</li> <li>✓ совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;</li> <li>✓ продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки;</li> <li>✓ упражнять в четкой дикции;</li> </ul>	Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя
				Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников



			<p>Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». Беседы: «Ноты «ДО», «РЕ». Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Птичка-синичка» Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е.Зарицкой – разучивание.</p>	
			<p>✓ учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст; ✓ развивать ладотональный слух; ✓ продолжать учить детей самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>Беседы: «Ноты «МИ», «ФА». Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Динь-дон» р.н.п. Распевание: «Запевай песню», «Колокольчик», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник – разучивание.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников</p>
<p>3-4 неделя (4 занятия)</p>	<p>Песенное творчество</p>		<p>✓ добиваться выразительного исполнения песен различного характера; ✓ петь с музыкальным сопровождением и без него; ✓ развивать творческую самостоятельность, накапливать и использовать музыкальный опыт; ✓ учить петь, правильно передавая ритмический рисунок; ✓ продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песен, их содержание; ✓ учить тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен. Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик», «Скульптор». Беседы: «Ноты «ФА», «СОЛЬ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово»</p>	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя</p> <p>Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников</p>

			Л. Абелян, «Песенка про дикцию». Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио. Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник – закрепление.	
Апрель	1-2 неделя (4 занятия)	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей чувствовать жанр песни;</li> <li>✓ упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке;</li> <li>✓ следить за правильным дыханием;</li> </ul> закреплять навык звуковысотной ориентировки; Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик». Беседы: «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Колыбельная», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова.	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Детские музыкальные инструменты
	3 неделя (2 занятия)	Развитие слуха и голоса	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций дети использовали свой музыкальный опыт;</li> <li>✓ учить петь выразительно, осмысливая характер песен;</li> <li>✓ развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.</li> <li>✓ закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения</li> </ul> Беседы: «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Лиса и воробей», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова. «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е.Зарицкой	Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя  Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников
	4 неделя (2 занятия)	Певческая установка	Беседы: «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Лиса и воробей», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова. «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е.Зарицкой	
Май	1-2 неделя (4 занятия)	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ петь выразительно передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам;</li> <li>✓ поощрять инициативу и творческие желания детей;</li> <li>✓ развивать у детей ладотональный слух;</li> <li>✓ слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии;</li> <li>✓ учить при пении правильно формировать гласные;</li> </ul>	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Детские музыкальные

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать у детей чувство дружбы;</li> <li>✓ учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией, динамикой передавать содержание и характер песен.</li> </ul> <p>Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью», развивающая игра «Весёлый оркестр». Беседа: «Тембровая окраска и тембровый слух». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору</p>	инструменты
3 неделя (2 занятия)	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе;</li> <li>✓ учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни;</li> <li>✓ учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве;</li> <li>✓ работать над расширением диапазона детского голоса;</li> <li>✓ способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот;</li> <li>✓ содействовать развитию у детей музыкальной памяти.</li> </ul> <p>Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игры, развивающая игра «Весёлый оркестр».</p>	Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Детские музыкальные инструменты.	
4 неделя (2 занятия)	Заключительная диагностика	<p>Беседа: «Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.</p>	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду	

4 год обучения (дети 6-7 лет)

Месяц	Неделя	Раздел	Цель, содержание деятельности	Методическое и материально-техническое обеспечение
Сентябрь	1 неделя (2 занятия)	Диагностика вводная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать позитивное отношение к пению;</li> <li>✓ способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности</li> </ul> Приветствие: «Пропой своё имя ласково». Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину».	Музыкальный центр, ноутбук, микрофон.  Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь; Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь.
	2 неделя (2 занятия)	Певческая установка;	Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные». Вокально-певческая постановка корпуса: Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - слушание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Тише, тише, тишина» - слушание.	
	3-4 неделя (4 занятия)	Певческая установка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить сидеть прямо, занимая всё сиденье, опираясь на спинку стула;</li> <li>✓ учить правильно брать дыхание, дышать через нос без напряжения спокойно;</li> <li>✓ знакомить с музыкальными жанрами;</li> <li>✓ учить различать жанр песни через игру.</li> </ul> Приветствие: «Пропой своё имя» – оценить, кто спел лучше, почему? Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину». Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные», «Почему всё звучит?» Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 1 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Тише, тише, тишина»	Музыкальный центр, ноутбук, микрофон. Детские музыкальные инструменты. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду

Октябрь	1-2 неделя (4 занятия)	Развитие музыкального слуха и голоса; Певческая установка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнять детей в чистом интонировании секунды, малой терции вниз и чистой кварты вверх с музыкальным сопровождением.;</li> <li>✓ развивать навык точного интонирования несложной мелодии, построенной в поступенном движении звуков вверх и вниз.</li> </ul> Приветствие: «Пропой своё имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга». Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова – разучивание.	Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду  Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников.
	3-4 неделя (4 занятия)	Развитие музыкального слуха и голоса;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость детей на песню;</li> <li>✓ учить правильно интонировать мелодию песни;</li> <li>✓ учить петь длинные и короткие звуки;</li> <li>✓ учить петь кластер.</li> </ul> Приветствие: «Пропой своё имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки. Беседы: «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?» Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - закрепление. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова – закрепление.	Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя!
Ноябрь	1-2 неделя (4 занятия)	Развитие музыкального слуха и голоса;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, лёгким звуком;</li> <li>✓ упражнять детей в чистом интонировании большой терции вниз; упражнять в чистом интонировании мелодии поступенно вверх и вниз.</li> </ul> Приветствие: «Пропой имя соседа слева». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное». Беседа: «Сила звука и динамический слух».	Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя! Шапочки: кот, герои сказки «колобок» Детские музыкальные инструменты

			<p>Л. Абелян «Дыхание» - слушание.          Распевание: «Считалочка» М. Сидорова, «Эхо».          Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова -          разучивание.</p>	
3 неделя (2 занятия)	Певческая установка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать учить детей петь без напряжения;</li> <li>✓ развивать ладотональный слух;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость на песню о маме;</li> </ul> <p>знакомить с новой песней.          Приветствие: «Пропой имя соседа справа».          Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», развивающая игра «Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики (f и p).          Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)».          Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер».          Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка».          Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова – закрепление.          «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – разучивание.</p>	<p>Орлова Т. М. Бекина С.И.          Учите детей петь.          Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя!</p>	
4 неделя (2 занятия)	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей;</li> <li>✓ учить петь песню под фонограмму точно интонируя мелодию;</li> <li>✓ закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением.</li> </ul> <p>Приветствие: «Здороваемся по знакам динамики».          Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», «Я и мои друзья - ладошки, плечики, спинки, животы, колени».</p> <p>Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)», «Сказка про кота».          Вокально-певческая постановка корпуса (стоя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно».          Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер».</p>	<p>Ветлугина Н.А.          Музыкальный букварь.</p> <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Каплунова И.,          Новоскольцева И.          Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p>	

			<p>Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка», «Мы – весёлые ребята».</p> <p>Пение: «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – закрепление.</p>	
Декабрь	1-2 неделя (4 занятия)	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить петь песню под фонограмму без напряжения, естественным голосом;</li> <li>✓ следить за чётким и ясным произношением слов в пении;</li> <li>✓ развивать эмоциональное отношение к пению;</li> <li>✓ продолжать учить детей передавать весёлый характер песни, правильно пропевать гласные в словах;</li> <li>✓ учить детей петь</li> </ul> <p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...».</p> <p>Беседа: «Как беречь голос» Л. Абелян, закаливание звуки – А, Э.</p> <p>Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «Мы – весёлые ребята», «У деда Ермолая».</p> <p>Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – разучивание</p>	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду
	3 - 4 неделя (4 занятия)	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать учить петь выразительно, передавая разный характер песен;</li> <li>✓ закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения;</li> <li>✓ учить точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок песни, брать дыхание между короткими музыкальными фразами</li> </ul> <p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...».</p> <p>Беседы: «Высота звука и звуковысотный слух», «Я красиво петь могу» - слушание.</p> <p>Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом.</p> <p>Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление.</p> <p>«Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – разучивание.</p>	Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Детские музыкальные инструменты. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по

<b>Январь</b>	1 неделя (2 занятия)	Песенная установка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повторить песни о зиме;</li> <li>✓ учить петь детей в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>✓ петь с инструментальным сопровождением и без него;</li> <li>✓ развивать мышцы голосового аппарата. Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</li> </ul>	<p>музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду</p>
	2 неделя (2 занятия)	Песенное творчество	<p>Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки».</p> <p>Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян.</p> <p>Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «У деда Ермолая», «Вышел зайчик погулять».</p> <p>Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина.</p> <p>«Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – повторение.</p>	
	3-4 неделя (4 занятия)	Развитие музыкального слуха и голоса;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомиться с профессией композитора, научиться импровизировать песенные фразы;</li> <li>✓ развивать у детей самостоятельность;</li> <li>✓ учить правильно интонировать мелодию, выразительно обыгрывать песню;</li> <li>✓ учить петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, игривая, светлая)</li> </ul> <p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки».</p> <p>Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян, «Песенка про гласные».</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе».</p> <p>Пение: «Что ты хочешь кошечка?» слова А.Шибицкой, музыка Г.Зингера, «Зайка, зайка, где бывал?» слова А.Шибицкой, музыка М.Скребковой.</p>	



Февраль	1-2 неделя (4 занятия)	Развитие музыкального слуха и голоса;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомиться с формами и жанрами вокальной музыки;</li> <li>✓ учить детей высказываться о характере песни;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость на песню;</li> <li>✓ упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонацию на повторяющихся звуках</li> </ul> <p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки» в быстром темпе.</p> <p>Беседа: «Длительность звука и чувство ритма».</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе».</p> <p>Пение: Музыкальная сказка «Колобок на новый лад».</p>	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки».
	3-4 неделя (4 занятия)	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разучить песни к Масленице;</li> <li>✓ добиваться чистого интонирования мелодии, умения брать дыхание между музыкальными фразами;</li> <li>✓ учить песню по музыкальным фразам..</li> </ul> <p>Приветствие: «Здороваемся с хлопками».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>Беседы: «Нотный стан, скрипичный ключ, нота «До», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Баю бай» р.н.п.</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Пою себе», «Села кошка на такси».</p> <p>Пение: «Вот уж Зимушка проходит» русская народная песня, «Хоровод Масленица» слова и музыка И.Парахневич – разучивание.</p>	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду  Детские музыкальные инструменты.
Март	1-2 неделя (4 занятия)	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с новой песней;</li> <li>✓ уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции;</li> <li>✓ совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;</li> <li>✓ продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки;</li> <li>✓ упражнять в четкой дикции;</li> </ul> <p>Приветствие: «Здороваемся с хлопками».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p>	Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя  Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников

		<p>Беседы: «Ноты «ДО», «РЕ». Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Птичка-синичка»</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио.</p> <p>Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е.Зарицкой – разучивание.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст;</li> <li>✓ развивать ладотональный слух;</li> <li>✓ продолжать учить детей самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению</li> </ul> <p>Приветствие: «Здороваемся с хлопками».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>Беседы: «Ноты «МИ», «ФА». Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Динь-дон» р.н.п.</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Колокольчик», «Села кошка на такси», Сольфеджио.</p> <p>Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник – разучивание.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников</p>
3-4 неделя (4 занятия)	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ добиваться выразительного исполнения песен различного характера;</li> <li>✓ петь с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>✓ развивать творческую самостоятельность, накапливать и использовать музыкальный опыт;</li> <li>✓ учить петь, правильно передавая ритмический рисунок;</li> <li>✓ продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песен, их содержание;</li> <li>✓ учить тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен.</li> </ul> <p>Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик», «Скульптор».</p> <p>Беседы: «Ноты «ФА», «СОЛЬ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию».</p> <p>Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио.</p>	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Евтодьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя</p> <p>Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников</p>

			Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник – закрепление.	
Апрель	1-2 неделя (4 занятия)	Певческие навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей чувствовать жанр песни;</li> <li>✓ упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке;</li> <li>✓ следить за правильным дыханием;</li> </ul> закреплять навык звуковысотной ориентировки; Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик». Беседы: «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Колыбельная», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова.	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».  Детские музыкальные инструменты
	3 неделя (2 занятия)	Певческая установка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций дети использовали свой музыкальный опыт;</li> <li>✓ учить петь выразительно, осмысливая характер песен;</li> <li>✓ развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.</li> <li>✓ закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения</li> </ul> Беседы: «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Лиса и воробей», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова.	Евтодьева А. А.» Учимся петь и танцевать, играя»  Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников
	4 неделя (2 занятия)	Развитие слуха и голоса	Беседы: «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Лиса и воробей», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова.	
Май	1-2 неделя (4 занятия)	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ петь выразительно передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам;</li> <li>✓ поощрять инициативу и творческие желания детей;</li> <li>✓ развивать у детей ладотональный слух;</li> <li>✓ слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии;</li> <li>✓ учить при пении правильно формировать гласные;</li> <li>✓ воспитывать у детей чувство дружбы;</li> <li>✓ учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией, динамикой передавать содержание и характер песен.</li> </ul> Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания.	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Детские музыкальные инструменты

			Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью», развивающая игра «Весёлый оркестр». Беседа: «Тембровая окраска и тембровый слух». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору	
	3 неделя (2 занятия)	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе;</li> <li>✓ учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни;</li> <li>✓ учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве;</li> <li>✓ работать над расширением диапазона детского голоса;</li> <li>✓ способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот;</li> <li>✓ содействовать развитию у детей музыкальной памяти.</li> </ul> Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игры, развивающая игра «Весёлый оркестр». Беседа: «Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.	Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Детские музыкальные инструменты.
	4 неделя (2 занятия)	Заключительная диагностика	Музыкально-коммуникативная игры, развивающая игра «Весёлый оркестр». Беседа: «Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду

### МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Сборник музыкально-дидактических игр
2. Комплекс дыхательной гимнастики Чарели
3. Сборник пальчиковых гимнастик .
4. Сборник артикуляционных гимнастик.
5. Сборники песен, попевок.
6. ЭОРы по развитию музыкальных навыков.
7. Музыкальный центр
8. CD-диски с фонограммами.
9. Ноутбук с колонками.

10. Фортепиано

11. Детские музыкальные инструменты

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
10. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
11. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г
13. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
14. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575871

Владелец Решетникова Галина Николаевна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022