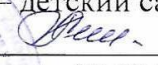


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Росинка»
(МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка»)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка»
Протокол от 03.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
«ЦРР – детский сад «Росинка»
 Г.Н.Решетникова
Приказ от 03.08.2020 г. № 58од



**Программа по дополнительному образованию художественной направленности
студии танца «Капельки» для детей 3-7 лет**

Срок реализации программы: 4 года

Программа: авторская

Автор: Глазунова Марина Борисовна, музыкальный руководитель

Качканар, 2020

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план	8
Содержание программы	
1 год обучения (дети 3-4 лет)	9
2 год обучения (дети 4-5 лет)	15
3 год обучения (дети 5-6 лет)	21
4 год обучения (дети 6-7 лет)	38
Методическое и материально-техническое обеспечение.....	55
Список литературы	56

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы:

- по содержанию - художественная;
- по функциональному назначению – общеразвивающая;
- по форме организации – групповая;
- по времени реализации – 4-х годичная.

Вид программы: авторская

Актуальность программы.

В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству, в частности хореографическому. Танцевальное искусство в нашей стране с каждым годом приобретает все большую популярность, становится одним из самых действенных факторов в формировании гармонически развитой, духовно развитой личности.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей.

Педагогическая целесообразность.

Танцевальное искусство, оно доступно всем. Десятки тысяч детей принимают участие в работе хореографических кружков, бальных студий. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию дети приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление детей с классическим балетом, современной музыкой, источниками танцевальной культурой, самобытностью национальных танцев, связанных с жизненным укладом народов, их красочными костюмами, образами народной поэзии, музыкально-ритмическим укладом мелодии. Музыкально - ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. В комплексе ритмических упражнений швейцарский педагог выделял как основу именно музыку, поскольку в ней имеется идеальный образец организованного движения: музыка регулирует движения и дает четкие представления о соотношении между временем, пространством и движением.

Цель программы: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Программа предусматривает реализацию **образовательных, развивающих и воспитательных задач.**

Образовательные задачи:

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);

Развивающие задачи:

- развивать творческое воображение и фантазию;- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в танце;
- развивать способность импровизировать;
- развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;

Воспитательные задачи:

- воспитывать нравственно-коммуникативные качества, чувство такта и взаимоуважения;

Отличительные особенности программы:

- Содержание программы учитывает интересы и мнения детей и родителей (законных представителей) воспитанников.
- Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций (педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно исходя из интересов, возможностей и способностей детей), что способствует повышению творческой инициативы у детей. Инициативность детей поощряется.

- Программа предполагает возможность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их индивидуальных особенностей и особенностей психофизического развития при условии отсутствия медицинских противопоказаний.
- Сюжетное содержание танцев позволяет более полно творчески самореализоваться.
- Разнообразный жанровый и стилевой материал.
- Цикличность освоения материала.

Возраст детей: дети, достигшие 3-х лет.

Срок реализации программы: 4 года

Форма занятий:

- По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.
- По особенности коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практикум, концерт, конкурс, отчетный концерт
- По дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по закреплению навыков, комбинированная форма занятий.

Режим занятий:

Группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель занятий	Общее кол-во занятий	Продолжительность занятия	Кол-во человек в группе
Дети 3-4 лет	1	36	36	15	18
Дети 4-5 лет	1	36	36	20	18
Дети 5-6 лет	2	36	72	25	18
Дети 6-7 лет	2	36	72	30	18

Структура занятия

1. Вводная часть. .

- поклон

- разминка по теме занятия

2. Основная часть.

Теоретический раздел

- Рассказ о стиле, жанрах, костюмах, особенности музыки танца
- История происхождения
- Показ иллюстраций, прослушивание фрагментов музыки данного танцевального направления

Практический раздел

- Разучивание основных движений, составных элементов основного движения
- Обсуждение сюжета, разучивание рисунка танца
- Повторение и закрепление ранее пройденного материала
- Упражнения на развитие творческого воображения (танцевальные импровизации)
- Музыкальная игра, коммуникативные танцы-игры

3. Заключительная часть

- упражнения на восстановление дыхания
- игровой самомассаж
- релаксация
- заключительный поклон

Ожидаемые результаты освоения программы:

Занятия по программе способствуют:

1. Раскрытию творческого потенциала ребенка:

- проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
- развитию воображения и фантазии.

2. Развитию музыкальности:

- умению слушать и понимать музыку;
- умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
- развитию чувства ритма;
- развитию способности различать жанры и стили танцев.

3. Развитию двигательных навыков:

- умению точно исполнять танцевальные движения;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- умению ориентироваться в пространстве;
- умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:

- умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);
- умению сочувствовать, сопереживать другим людям.

5.развитию психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.

Способы проверки результатов освоения программы:

Наблюдение. Анализируются следующие диагностические критерии:

1. Музыкальность.

- Умение слушать и понимать музыку.
- Умение двигаться в соответствии с характером музыки.
- Умение определять на слух музыкальные жанры.
- Чувство ритма.

2. Двигательные навыки.

- Координация движений.
- Ориентирование в пространстве.
- Точность выполнения танцевальных движений.
- Пластичность.

3. Эмоциональная сфера.

- Выразительность мимики и пантомимики.

4. Творческие проявления.

- Умение импровизировать под музыку.
- Умение придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.

5. Коммуникативные навыки.
 - Умение вести себя в паре.
 - Умение вести себя в коллективе.
6. Проявление некоторых психических процессов.
 - Память.
 - Внимание.
 - Подвижность нервных процессов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дети 3-5 лет

№ п/п	Разделы	Количество академических часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Мониторинг: вводный и заключительный, в т.ч. отчетный концерт	4	0	4
2.	Русский народный танец	8	0	8
3.	Танцы народов мира	8	0	8
4.	Современный танец	8	0	8
5.	Историко-бытовой танец.	8	0	8
	Итого:			36 а.ч.

Дети 5-7 лет

№ п/п	Разделы	Количество академических часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Мониторинг: вводный и заключительный, в т.ч. отчетный концерт	4	0	4
2.	Русский народный танец	17	0	17
3.	Танцы народов мира	17	0	17

4.	Современный танец	17	0	17
5.	Историко-бытовой танец.	17	0	17
	Итого:			72 а.ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (дети 3-4 лет)

Месяц	Неделя	Раздел	Название композиции	Цель, содержание деятельности	Методическое и материально-техническое обеспечение
сентябрь	1-2 неделя	Беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения			Музыкальный центр, ноутбук.
	3-4 неделя	Танцы-игры, танцы-фантазии	«Марш» Е. Тиличева	Учить реагировать на окончание музыки, обратить внимание на осанку.	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000. Шапочки ворона,птичек.
			«Пружинки» - «Ах, вы, сени, мои сени» рус.нар. мелодия	Учить различать динамические изменения в музыке и реагировать на них	
			«Белые кораблики» В. Шаинский	Развивать мягкость и плавность движений рук, музыкальность и выразительность движений	
		«Птички и ворона» А. Кравцович	Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображения и фантазии		

октябрь	1-2 неделя	Образные танцы	«Веселые путешественники» М. Старокадомский	Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000. Шапочка чебурашки.	
			«Чебурашка» В. Шаинский	Развивать выразительность пластики, точности и ловкости движений, музыкальный слух		
			«Ловишки» И. Гайдна	Учить согласовывать движения с музыкой (легкий бег и ритмичные хлопки), вызвать радостный, эмоциональный отклик		
	3-4 неделя	Образные танцы	«Едем к бабушке в деревню» груз. песня	Развивать точность и ловкость движений, формирование навыка пружинящей ходьбы, умение ориентироваться в пространстве		Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004. Шапочка медведя.
			«Плюшевый медвежонок» В. Кривцов	Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение, умение кружиться в шаге		
			«Ищи игрушку» рус.нар. мелодия	Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве		
ноябрь	1-2 неделя	Парные танцы	«Ходьба и бег» латв. нар. мелодия	Развивать чувство ритма, внимания, умение реагировать на смену музыки	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.	
			«Притопы с топотушками» рус.нар. мелодия	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать выразительность движений		
			«Разноцветная игра» Б. Савельев	Развивать мягкость, плавность движений рук, формировать навык пружинить ногами во время маховых движений руками, развивать музыкальный слух, воображение		

	3-4 неделя		«Колпачок» рус.нар. мелодия	Развивать музыкальный слух, танцевальное творчество, умение применять простые танцевальные движения	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» ;
		Парные танцы	«Рыбачек» М. Старокадомского	Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, укрепление мышц спины, голеностопных суставов	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» ; Шапочки зайца и лисы
			«Разноцветная игра» Б. Савельев	Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений	
			«Зайцы и лиса» Ю. Рожавская	Развивать музыкальный слух, быстроту реакции	
декабрь	1-2 неделя	Образные танцы	«Марш» Ф. Шуберта	Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, умение слушать окончание музыки	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день»
			«Кружение парами» латв. нар. полька	Развивать музыкальный слух, различать 2-хчастную форму пьесы, умение кружиться в шаге	
			«Вальс снежинок» - «Вальс» Ф. Шуберт	Развивать координацию движений, чувство ритма, образного восприятия музыки	
			«Птички и ворона» А. Кравцович	Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазии	Шапочка вороны.

	3-4 неделя	Образные танцы	«Антошка» В. Шаинский	Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координации движений, памяти и внимания	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день»
			«Вальс снежинок» - «Вальс» Ф. Шуберт	Развивать музыкальность, мягкость и плавность движения рук	
			«Дикие гуси»	Формировать навыки музыкально-сценического действия, развивать внимание	
январь	1-2 неделя	Танцы с предметам и	«Кружение парами» латв. нар. полька	Развивать музыкальный слух, различать 2-х частную форму пьесы, умение кружиться в шаге	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день», султанчики из дождика.
			Вальс снежинок» - «Вальс» Ф. Шуберт	Развивать музыкальность, мягкость и плавность движения рук	
			«Дикие гуси» «Утята»	Формировать навыки музыкально-сценического действия, развивать внимание	
	3-4 неделя	Парные танцы	«Лошадки»	Развивать музыкальный слух, координацию движений, умение перестраиваться в пространстве (в круг, в рассыпную)	И.Каплунова, И.Новоскольцева « Потанцуй со мной, дружок». Санкт- Петербург 2010г,
			«Маленький танец» Ф. Кулац	Развивать музыкальный слух, координацию движений, умение перестраиваться в пространстве (в круг, в рассыпную)	
			«Зайцы и лиса» Ю. Рожавская	Развивать музыкальный слух, быстроту реакций	
февраль	1-2 неделя	Танцы-игры, танцы-фантазии	«Мячик» М. Минков	Развивать чувство ритма, координацию движений, формировать навыки кружения на месте, на носках	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике
			«Чунга-чанга» В. Шаинский	Развивать точность, ловкость, координацию движений, чувство ритма	

март	3-4 неделя		«Кошка и девочка» - песня «Расплата» литов. нар. мелодия	Развивать творческое воображение, способности к импровизации	для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000. Шапочка кошки.	
		Танцы-игры, танцы-фантазии	«Цыплята» азерб.нар. песня	Развивать музыкальность, умение координировать движения с музыкой	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000. Шапочка кошки.	
			«Чунга-чанга» В. Шаинский	Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений		
	«Утята»	Развивать внимание, творческие способности				
	март	1-2 неделя	Парные танцы	«Хороводный шаг»- «Как пошли наши подружки» рус.нар. мелодия	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день»
				«Разноцветная игра» Б. Савельев	Развивать музыкальный слуха, быстроту реакции, память, выразительность движений	
«Подарок»				Дать представление о музыкальной фразе, развивать внимание, коммуникативные способности		
3-4 неделя		Танцы с предметам и	«Хлоп-хлоп» - «Полька» И. Штрауса	Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006	
			«Красная шапочка» А. Рыбников	Развитие координации движений, чувства ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу		

			«Карусель»	Формирование представлений о темпе, музыкальности	Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г
апрель	1-2 неделя	Танцы с предметам и	«Скачут по дорожке» Филиппенко	Продолжать учить выполнять подскоки с ноги на ногу, стараясь двигаться легко	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006 Шапочка волка.
			«Красная шапочка» А. Рыбников	Развитие музыкального ритма, координации движений	
			«Козочки и волк»	Развитие творческого воображения, музыкального слуха, выразительности движений	
	3-4 неделя	Танцы-игры, танцы-фантазии	«Антошка» В. Шаинский	Развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000. Шарфик из органзы
			«Волшебный цветок» Ю. Чичиков	Развитие музыкального слуха, творческого воображения, умения согласовывать движения с музыкой	
			«Жмурки» Ф. Флотов	Развитие музыкального слуха, внимания, быстроты реакции	
май	1 неделя	Танцы с предметам и	«Марш» Ф. Надненко	Реагировать на смену частей музыки ориентируясь в пространстве.	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006 Шапочка вороны; корзиночки.
			«Качание рук» польская нар. музыка	Учить естественно непринужденно плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	
			«Красная шапочка» А. Рыбников	Развивать музыкальность, способность к импровизации	

	2 неделя		«Птички и ворона» А. Кравцович	Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации.	
		Танцы с предметам и	«Веселые путешественники» муз. Старокадомский	Развивать координацию рук и ног, быстроту реакции, умение сочетать музыку с движениями. Учить согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки.	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000
			«Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберга	Учить быстро перестраиваться в пространстве	
	3-4 неделя	Отчетный концерт, заключительный мониторинг	«Волшебный цветок» Ю. Чичиков	Развивать ритмическое чувство, внимание, творческие способности.	Представление результатов образованности воспитанников

2 год обучения (дети 4-5 лет)

Месяц	Неделя	Раздел	Название композиции	Цель, содержание деятельности	Методическое и материально-техническое обеспечение
Сентябрь	1-2 неделя	Вводная диагностика	Беседа, диагностические игровые упражнения	Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук.	
	3-4 неделя	Образные танцы	«Едем к бабушке в деревню» груз. Песня	Развивать точность и ловкость движений, формирование навыка пружинящей ходьбы, умение ориентироваться в пространстве	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб, 2000г.
			«Плюшевый медвежонок» В. Кривцов	Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение, умение кружиться в шаге	Лобанова Т.В. «Мелодизированные

			«Ищи игрушку» рус.нар. мелодия	Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве	пальчиковые игры» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день»; Игрушки
Октябрь	1-2 неделя	Танцы-игры Танцы - фантазии	«Рыбачек» М. Старокадомского	Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, укрепление мышц спины, голеностопных суставов	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г Шапочки лисы ,зайца
			«Разноцветная игра» Б. Савельев	Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений	
			«Зайцы и лиса» Ю. Рожавская	Развивать музыкальный слух, быстроту реакции	
	3-4 неделя	Танец - игры, танцы - фантазии	«Марш» Е. Тиличева	Учить реагировать на окончание музыки, обратить внимание на осанку.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день»; Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г, шапочка вороны
			«Пружинки» - «Ах, вы, сени, мои сени» рус.нар. мелодия	Учить различать динамические изменения в музыке и реагировать на них	
			«Белые кораблики» В. Шаинский	Развивать мягкость и плавность движений рук, музыкальность и выразительность движений	
				«Птички и ворона» А. Кравцович	Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображения и фантазии

Ноябрь	1-2 неделя	Образные танцы	«Ходьба и бег» латв. нар. мелодия «Притопы с топотушками» рус.нар. мелодия	Развивать чувство ритма, внимания, умение реагировать на смену музыки Учить согласовывать движения с музыкой, развивать выразительность движений	Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г
			«Белочка» В. Шаинский	Развивать мягкость, плавность движений рук, формировать навык пружинить ногами во время маховых движений руками, развивать музыкальный слух, воображение	
			«Колпачок» рус.нар. мелодия	Развивать музыкальный слух, танцевальное творчество, умение применять простые танцевальные движения	
	3-4 неделя	Танец с предметам и	«Лошадки»	Развивать чувство ритма, координацию движений, чувство равновесия, выразительность пластики, умение перестраиваться в пространстве	Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г; султанчики, шапочки лисы и зайца.
			«Вальс снежинок» - «Вальс» Ф. Шуберта	Развивать музыкальность, мягкость и плавность движения рук	
			«Зайцы и лиса» Ю. Рожавская	Развивать музыкальный слух, быстроту реакций	
Декабрь	1-2 неделя	Парный танец	«Мячик» М. Минков	Развивать чувство ритма, координацию движений, формировать навыки кружения на месте, на носках	Лобанова Т.В. «Мелодизированные пальчиковые игры» Каплунова И.М.,
			«Чунга-чанга» В. Шаинский	Развивать точность, ловкость, координацию движений, чувство ритма	

	3-4 неделя		«Кошка и девочка» - песня «Расплата» литов. нар. мелодия	Развивать творческое воображение, способности к импровизации	Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день»
		Парные танцы	«Антошка» В. Шаинский	Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координации движений, памяти и внимания	
			«Маленький танец» Ф. Кулац	Развивать музыкальный слух, координацию движений, умение перестраиваться в пространстве (в круг, в рассыпную)	
			«Дикие гуси»	Формировать навыки музыкально-сценического действия, развивать внимание	
Январь	1-2неделя	Парные танцы	«Хороводный шаг»- «Как пошли наши подружки» рус.нар. мелодия	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб, 2000г. Мячики.
			«Разноцветная игра» Б. Савельев	Развивать музыкальный слуха, быстроту реакции, память, выразительность движений	
			«Подарок»	Дать представление о музыкальной фразе, развивать внимание, коммуникативные способности	
	3-4 неделя	Образные танцы	«Хлоп-хлоп» - «Полька» И. Штрауса	Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» Н.Зарецкая, З.Роот « Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
			«Красная шапочка» А. Рыбников	Развитие координации движений, чувства ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу	
			«Карусель»	Формирование представлений о темпе, музыкальности	
Февраль	1-2 неделя	Парные	«Скачут по дорожке»	Продолжать учить выполнять подскоки с ноги на	И.Каплунова,

Март		танцы	Филиппенко	ногу, стараясь двигаться легко	И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г Шапочки Козы и Волка Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб, 2000г. Лобанова Т.В. «Мелодизированные пальчиковые игры» Цветы.
			«Маленький танец» Ф. Кулац	Развитие музыкального ритма, координации движений	
			«Козочки и волк»	Развитие творческого воображения, музыкального слуха, выразительности движений	
	3-4 неделя	Танцы с предметам и	«Цыплята» азерб.нар. песня	Развивать музыкальность, умение координировать движения с музыкой	
			«Упражнение с цветами» М. Легрона	Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений	
			«Утята»	Развивать внимание, творческие способности	
Март	1-2 неделя	Танцы с предметам и	«Марш» Ф. Надненко	Реагировать на смену частей музыки ориентируясь в пространстве.	Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.; цветы.
			«Качание рук» польская нар. музыка	Учить естественно непринужденно плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	
			«Упражнение с цветами» М. Легрона	Развивать музыкальность, способность к импровизации	
	3-4 неделя	Танцы с предметам и	«Птички и ворона» А. Кравцович	Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации.	
			«Антошка» В. Шаинский	Развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации	
			«Волшебный цветок» Ю. Чичиков	Развитие музыкального слуха, творческого воображения, умения согласовывать движения с музыкой	
			«Жмурки» Ф. Флотов	Развитие музыкального слуха, внимания,	

				быстроты реакции		
Апрель	1-2 неделя	Танцы – игры, танцы - фантазии	«Марш» Е. Тиличева	Учить реагировать на окончание музыки, обратить внимание на осанку.	Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.; Шапочка ворона	
			«Пружинки» - «Ах, вы, сени, мои сени» рус.нар. мелодия	Учить различать динамические изменения в музыке и реагировать на них		
			«Белые кораблики» В. Шаинский	Развивать мягкость и плавность движений рук, музыкальность и выразительность движений		
	«Птички и ворона» А. Кравцович	Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображения и фантазии				
	3-4 неделя	Образные танцы	«Веселые путешественники» М. Старокадомский	Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом		Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.; Шапочка чебурашки.
			«Чебурашка» В. Шаинский	Развивать выразительность пластики, точности и ловкости движений, музыкальный слух		
«Ловишки» И. Гайдна			Учить согласовывать движения с музыкой (легкий бег и ритмичные хлопки), вызвать радостный, эмоциональный отклик			
Май	1-2 неделя	Танцы – игры, танцы - фантазии	«Хороводный шаг»- «Как пошли наши подружки» рус.нар. мелодия	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г	
			«Разноцветная игра» Б. Савельев	Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений Развитие координации движений, чувства ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу		
			«Подарок» «Карусель»	Дать представление о музыкальной фразе,		

				развивать внимание, коммуникативные способности .Формирование представлений о темпе, музыкальности	
	3-4 неде ля	Отчетный концерт, заключительный мониторинг		Представление результатов образованности воспитанников	

3 год обучения (дети 5-6 лет)

Месяц	Неделя	Раздел	Название композиции	Цель, содержание деятельности	Методическое и материально-техническое обеспечение
Сентябрь	1 неделя	Вводный мониторинг		Диагностические задания.	Музыкальный центр, ноутбук.
	2 неделя	Танцы народов мира	«Мячик» М. Минкова	Упражнять в кружении на месте.	Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984 Мячики, платочки. ИКТ.
			«Хороводный шаг»	Формировать правильную осанку, осваивать хороводный шаг.	
			«Белолица - круглолица» рус. нар. музыка	Знакомство с полькой, рассказ о происхождении танца.	
		Полька «Попрыгунчики» Б. Сметана	Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации		
		«Найди себе пару»			

		Танцы народов мира	«Марш» В. Золотарева «Танцуйте сидя» Б. Савельева	Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног Развивать координацию движений, способность к импровизации	Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984
			Полька «Попрыгунчики» Б. Сметана	Развитие музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой	
			«Шел козел по лесу» рус. нар. музыку	Развивать музыкальность, чувство ритма координацию движений	
	3 неделя	Танцы народов мира	«Мячик» М. Минкова	Упражнять в поскоках в движении по кругу и на месте.	Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984 Мячики.
			Полька «Попрыгунчики» Б. Сметана	Развитие музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой	
			«Найди себе пару»	Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков.	
			«Веселые ножки» латв. нар. мелодия	Развивать координацию движений, закреплять умение выбрасывать ноги вперед	
			Полька «Попрыгунчики» Б. Сметана	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	
			«Лягушата»	Развивать музыкальный слух, воображение, внимание	
	4 неделя	Танцы народов мира	«Озорники» М. Зацепин	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	И.Каплунова, И.Новоскольцева « Потанцуй со мной,
«Кошачий танец» рок-н-ролл			Развивать координацию, выразительность движений, способность к импровизации		

Октябрь			«Подарок»	Развитие коммуникативных способностей, внимания, музыкальности	дружок». Санкт-Петербург 2010г. Игрушки.
			«Песенка о лете» Е. Крылатов	Развивать способность к импровизации, осваивать шаг «с каблучка», бег «с захлестом»	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004
			«Кошачий танец» рок-н-ролл	Развивать координацию, выразительность движений, способность к импровизации	
			«Плетень» Д. Кабалевский	Учить выразительно передавать образы персонажей	
	1 неделя	Танцы народов мира	«Облака» упражнение с лентами В. Шаинский	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004
			«Кошачий танец» рок-н-ролл	Развивать координацию, выразительность движений, способность к импровизации	
			«Шел козел по лесу» рус. нар. музыку	Развивать чувство ритма, создание веселой, шуточной атмосферы	
		Танцы народов мира	«Светит месяц» рус. нар. музыка	Знакомство с формой «вариации», освоение элементов русской пляски	Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984 ИКТ.
			Полька «Попрыгунчики» Б. Сметана	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	
			«Утята»	Развивать музыкальное внимание и слух, умение ориентироваться в пространстве	
2 неделя	Танцы народов мира	«Озорники» М. Зацепин	Упражнять в умении выполнять прямой галоп		
		Полька «Попрыгунчики» Б. Сметана	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	Белкина С.И. и др. Музыка и движение:	

			«Петрушка»	Развивать способность к импровизации, память, внимание	Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984
		Танцы народов мира	«Марш» М. Свиридова «Веселые ножки» латв. нар. мелодия	Развивать ритмический слух, координацию движений Развивать координацию движений, закреплять умение выбрасывать ноги вперед	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004 Игрушки.
			«Кошачий танец» рок-н-ролл	Развивать легкость движений, внимание	
			«Чей кружок быстрее соберется» «Как под яблонькой»	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал Ориентироваться в пространстве, развивать внимание	
	3 недели	Русский народный танец	«Воздушная кукуруза» Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	
			«Русская плясовая» рус. нар. мелодия «Светит месяц»	Продолжать учить детей водить хоровод, идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, ходить топающим шагом	
			«Козочки и волк»	Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений	
		Русский народный	«Рыбачек» М. Старокадомский	Развивать координацию, гибкость и пластичность	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика».

	4 неделя	танец	«Русская плясовая» рус. нар. мелодия «Светит месяц» «Лягушата»	Развивать музыкальный слух, творческое воображение, пластичность движений Развивать музыкальный слух, воображение, внимание	- М.: Линка – Пресс, 2006. Платочки.	
		Русский народный танец	«Едем к бабушке в деревню» груз. песня	Упражнять в выполнении пружинящего шага		
			«Русская плясовая» рус. нар. мелодия «Светит месяц»	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способность к импровизации		
			«Поезд»	Развивать координацию, ориентировку в пространстве, внимание		
		Русский народный танец	«Упражнение с обручами» француз. песня «Побегаем» К. Вебер	Упражнять в умении ориентироваться в пространстве Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки, бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки		Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Платочки.
			«Русская плясовая» рус. нар. мелодия «Светит месяц»	Воспитывать теплое и доверительное отношение друг к другу		
	«Подарок»		Развитие коммуникативных способностей, внимания, музыкальности			
	Ноябрь	1 неделя	Русский народный танец	«Танцкласс» Ф. Лоу	Развивать чувство ритма, координацию, красивую осанку, гибкость и пластичность	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Платочки, мяч.

			«Русская плясовая» рус. нар. мелодия «Светит месяц»	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики.	
			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать чувство ритма, ловкости, точности, внимания, памяти	
		Русский народный танец	«Вместе весело шагать» В. Шаинского	Упражнять в ритмичной ходьбе и подскоках	
			«Русская плясовая» рус. нар. мелодия «Светит месяц»	Развивать чувство ритма, ловкости, точности движений, внимания, памяти	
			«Стрекоза»	Развитие воображения, фантазии, способности к импровизации	
	2 неделя	Русский народный танец	«Птичий двор» Песня «Ко-ко-ко»	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Платочки.
			«Русская плясовая» рус. нар. мелодия «Светит месяц»	Развивать чувство ритма, ловкости, способность к импровизации	
			«Конь и наездник»	Развивать коммуникативные способности, внимание, воображение	
		Русский народный танец	«Песенка о лете» Е. Крылатов	Упражнять в шаге «с каблучка», беге «с захлестом»	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Платочки
			«Русская плясовая» рус. нар. мелодия «Светит месяц»	Развивать музыкальность, творческое воображение, выразительность пластики, способность к импровизации	

	3 неделя		«Ищи»	Развивать коммуникативные способности, обогащать двигательный опыт, развивать внимание	
		Историко – бытовой танец	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского	Развивать координацию рук и ног, быстроту реакции, умение сочетать музыку с движениями	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. « Просвещение»1983г
			«Полонез» муз. О. Козловского	Знакомство с жанром старинного бального танца, освоить шаг полонеза	
			«Утята»	Развитие ритмического чувства, внимание, творческих способностей	
		Историко-бытовой танец	«Мячик» муз. М. Минкова	Упражнять в кружении на месте на носках	Е.В.Горшкова « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 - 7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном» 2002г. мячики.
			«Полонез» муз. О. Козловского	Продолжать знакомство с жанром старинного бального танца, освоить шаг полонеза	
	«Найди себе пару»		Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации		
	4 неделя	Историко-бытовой танец	«Танцуйте сидя» муз. Б. Савельева	Развивать координацию движений, способность к импровизации	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Шапочка крокодила.
			«Полонез» муз. О. Козловского	Учить быстро перестраиваться в пространстве	
			«Пляска игра с крокодиллом Геной» муз. В. Шаинского	Развивать музыкальность, чувство ритма, координацию движений	
Историко-бытовой		«Турецкий марш» муз. В. Моцарт	Развивать быстроту реакции, чувство ритма	Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка	

		танец	«Полонез» муз. О. Козловского	Развивать координацию, выразительность движений, способность к импровизации	и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
			«Смотри»	Развивать коммуникативные способности, обогащать двигательный опыт, развивать внимание	
Декабрь	1 неделя	Историко-бытовой танец	«Птичий двор» песня «Кок-ко-ко»	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Мяч.
			«Полонез» муз. О. Козловского	Развивать координацию, выразительность движений,	
			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать чувство ритма, ловкости и точности выполнения движений, внимание и память	
		Историко-бытовой танец	«Светит месяц» рус. нар. мелодия	Знакомство с формой «вариации», освоение элементов русской пляски	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
			«Полонез» муз. О. Козловского	Развивать пластичность, мягкость движений, внимание	
			«Снежинки и сугроб»	Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве	
	2 неделя	Историко-бытовой танец	«Озорники» муз. М. Зацепина	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение.
«Полонез» муз. О. Козловского			Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г	

3 неделя	Историко-бытовой танец	«Петрушка»	Развивать способность к импровизации, память, внимание	Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение.
		«Марш» муз. М. Свиридова	Развивать ритмический слух	Е.В.Горшкова « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 - 7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном»
			«Полонез» муз. О. Козловского	
	«Поезд»	Развитие координации, ориентировки в пространстве, внимание		
	Историко-бытовой танец	«Воздушная кукуруза» муз. Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	Е.В.Горшкова « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 - 7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном» Шапочка волка.
		«Полонез» муз. О. Козловского	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способность к импровизации	
		«Козочки и волк»	Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений	
	Современный танец	«Рыбачок» муз. М. Старокадомского	Развивать координацию, гибкость и пластичность	Е.В.Горшкова « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий
		«Мы маленькие звезды»	Знакомство с жанром современного танца, осваивать движения.	

	4 неделя		«Лягушата»	Развитие музыкального слуха, воображения, внимания	по развитию у детей 5 - 7 лет творчества в танце». Шапочки.		
		Современный танцы	«Едем к бабушке в деревню» груз. песня	Упражнять в выполнении пружинящего шага			
			«Мы маленькие звезды»	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	Е.В.Горшкова «От жеста к танцу». 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 - 7 лет творчества в танце».		
			«Тень-тень» рус. нар. мелодия	Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации			
		Современный танец	«Упражнение с обручами» франц. песня	Упражнять в умении ориентироваться в пространстве	Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. Просвещение»1983г Обручи, ленточки.		
			«Мы маленькие звезды»	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики, быстроту реакции			
			«Конь и наездник»	Развитие коммуникативных способностей, внимания, воображения			
		Январь	1-2 неделя	Современный танец	«Воздушная кукуруза» муз. Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
					«Мы маленькие звезды»	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	
					«Тень-тень» рус. нар. мелодия	Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации	

		Современный танец	«Озорники» муз. М. Зацепина	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
			«Мы маленькие звезды»	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики, быстроту реакции	
			«Подарок»	Развитие коммуникативных способностей, внимания, музыкальности	
	3-4 неделя	Современный танец	«Аэробика»	Развивать быстроту реакции, внимание, способность к импровизации	Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. Просвещение»1983г
			«Мы маленькие звезды»	Развивать музыкальность, пластичность движений, образное мышление, память	
			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать чувство ритма, ловкости, точности, внимания, памяти	
		Русский народный танец	«Калинка» рус. нар. песня	Развивать умение замедлять или ускорять движение в соответствии с темпом музыки	
			«Красный сарафан» муз. А. Варламова	Осваивать элементы русской пляски	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г. Веночки.
			«Подарок»	Развитие коммуникативных способностей, внимания, музыкальности	
	Февраль	1 неделя	Русский народный танец	«Едем к бабушке в деревню» груз. песня	Упражнять в выполнении пружинящего шага
«Красный сарафан» муз. А. Варламова				Развивать координацию, точность движений, гибкость и пластичность	

			«Тень-тень» рус. нар. мелодия	Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации	Петербург 2010г. Веночки.
		Русский народный танец	«Упражнение с обручами» франц. песня	Упражнять в умении ориентироваться пространстве	Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г. Ленточки, обручи.
			«Лирический танец» «Красный сарафан» муз. А. Варламова	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики, быстроту реакции	
			«Конь и наездник»	Развитие коммуникативных способностей, внимания, воображения	
	2 неделя	Русский народный танец	«Аэробика»	Развивать быстроту реакции, внимание, способность к импровизации	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г. Мяч.
			«Лирический танец» «Красный сарафан» муз. А. Варламова	Развивать музыкальность, пластичность движений, образное мышление, память	
			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать чувство ритма, ловкости, точности, внимания, памяти	
		Русский народный танец	«Калинка» рус. нар. песня	Развивать умение замедлять или ускорять движение в соответствии с темпом музыки	.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.
			«Красный сарафан» муз. А. Варламова	Осваивать элементы русской пляски	
			«Подарок»	Развитие коммуникативных способностей, внимания, музыкальности	
3 неделя	Русский народный танец	«Танцкласс» муз. Ф. Лоу	Развивать чувство ритма, координацию, красивую осанку, гибкость и пластичность		
		«Красный сарафан» муз. А. Варламова	Развивать чувство ритма, ловкости, точности движений, внимание, память и быстроту реакции		

			«Стрекоза»	Развитие воображения, фантазии, способности к импровизации	
		Русский народный танец	«Вместе весело шагать»	Упражнять в ритмичных: ходьбе и подскоков	А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». Ритмическая пластика для дошкольников».
			«Красный сарафан» муз. А. Варламова	Воспитывать теплое и доверительное отношение друг к другу	
	«Найди себе пару»	Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве			
	4 неделя	Русский народный танец	«Танцкласс» муз. Ф. Лоу	Развивать чувство ритма, координацию, красивую осанку, гибкость и пластичность	Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г
			«Лирический танец»	Развивать чувство ритма, ловкости, точности движений, внимание, память и быстроту реакции	
		«Стрекоза»	Развитие воображения, фантазии, способности к импровизации		
		Русский народный танец	«Вместе весело шагать»	Упражнять в ритмичных: ходьбе и подскоков	Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г
			««Лирический танец»	Воспитывать теплое и доверительное отношение друг к другу	
			«Найди себе пару»	Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве	
Март	1 неделя	Современный танец	«Танцкласс» муз. Ф. Лоу	Развивать чувство ритма, координацию, красивую осанку, гибкость и пластичность	Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
			«Мы маленькие звезды»	Развивать чувство ритма, ловкости, точности движений, внимание, память и быстроту реакции	
		«Стрекоза»	Развитие воображения, фантазии, способности к импровизации		
	Современный танец	«Вместе весело шагать»	Упражнять в ритмичных: ходьбе и подскоков	Н.Зарецкая, З.Роот «	

		ый танец	«Мы маленькие звезды»	Воспитывать теплое и доверительное отношение друг к другу	Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
			«Найди себе пару»	Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве	
	2 неделя	Современный танец	«Озорники» муз. М. Зацепина	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	
			«Мы маленькие звезды»	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	
			«Петрушка»	Развивать способность к импровизации, память, внимание	
	Современный танец	«Марш» муз. М. Свиридова	Развивать ритмический слух	Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г	
		«Мы маленькие звезды»	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способность к импровизации		
		«Поезд»	Развитие координации, ориентировки в пространстве, внимание		
	3 неделя	Современный танец	«Воздушная кукуруза» муз. Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г. Шапочка волка.
			«Мы маленькие звезды»	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	
			«Козочки и волк»	Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений	
		Современный танец	«Рыбачок» муз. М. Старокадомского	Развивать координацию, гибкость и пластичность	
«Мы маленькие звезды»			Развивать выразительность движений, творческое воображение, способность к импровизации		
«Лягушата»			Развитие музыкального слуха, воображения, внимания		

Апрель	4 неделя	Современный танец	«Озорники» муз. М. Зацепина	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г
			«Мы маленькие звезды»	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	
			«Петрушка»	Развивать способность к импровизации, память, внимание	
		Современный танец	«Марш» муз. М. Свиридова	Развивать ритмический слух	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
			«Мы маленькие звезды»	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способность к импровизации	
			«Поезд»	Развитие координации, ориентировки в пространстве, внимание	
Апрель	1 неделя	Историко-бытовой танец	«Воздушная кукуруза» муз. Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г. Шапочка волка.
			Падеграс	Знакомство с жанром старинного бального танца, освоить шаг.	
			«Козочки и волк»	Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений	
		Историко-бытовой танец	«Рыбачок» муз. М. Старокадомского	Развивать координацию, гибкость и пластичность	
			«Падеграс»	Продолжать знакомство с жанром старинного бального танца, освоить шаг.	
			«Лягушата»	Развитие музыкального слуха, воображения, внимания	

2 неделя	Историко-бытовой танец	«Облака» упражнение с лентами В. Шаинский	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г. Ленточки.
		«Падеграс»	Разучивать движения танца	
		«Шел козел по лесу» рус. нар. музыку	Развивать чувство ритма, создание веселой, шуточной атмосферы	
	Историко-бытовой танец	«Светит месяц» рус. нар. музыка	Знакомство с формой «вариации», освоение элементов русской пляски	Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г. Платочки.
		«Падеграс»	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	
		«Утята»	Развивать музыкальное внимание и слух, умение ориентироваться в пространстве	
3 неделя	Историко-бытовой танец	«Озорники» М. Зацепин	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и видение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
		«Падеграс»	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	
		«Петрушка»	Развивать способность к импровизации, память, внимание	
	Историко-бытовой танец	«Марш» М. Свиридова «Веселые ножки» латв. нар. мелодия	Развивать ритмический слух, координацию движений Развивать координацию движений, закреплять умение выбрасывать ноги вперед	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6
		«Падеграс»	Развивать пластичность, легкость движений, внимание	

			«Чей кружок быстрее соберется» «Как под яблонькой»	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал Ориентироваться в пространстве, развивать внимание	лет». Москва. «Просвещение»1983г	
	4неделя	Историко-бытовой танец	«Танцуйте сидя» муз. Б. Савельева	Развивать координацию движений, способность к импровизации	Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983	
			«Падеграс»	Учить быстро перестраиваться в пространстве		
			«Пляска игра с крокодилом Геной» муз. В. Шаинского	Развивать музыкальность, чувство ритма, координацию движений		
		Историко-бытовой танец	«Турецкий марш» муз. В. Моцарт	Развивать быстроту реакции, чувство ритма		
			«Падеграс»	Развивать координацию, выразительность движений, способность к импровизации		
			«Смотри»	Развивать коммуникативные способности, обогащать двигательный опыт, развивать внимание		
	Май	1 неделя	Танцы народов мира	«Птичий двор» песня «Ко-ко-ко»	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г. Мяч. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение. Упражнения, игры и
				«Кошачий танец» рок-н-ролл	Развивать легкость движений, внимание	
				«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать чувство ритма, ловкости и точности выполнения движений, внимание и память	
Танцы народов мира		«Светит месяц» рус. нар. мелодия	Знакомство с формой «вариации», освоение элементов русской пляски			
		«Кошачий танец» рок-н-ролл	Развивать пластичность, мягкость движений, внимание			

			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве	пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
	2 неделя	Танцы народов мира	«Воздушная кукуруза» Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	О.В.Усова « Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург 2001г Шапочка волка. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983
«Кошачий танец» рок-н-ролл			Развивать чувство ритма, ловкости и точности выполнения движений, внимание и память		
«Смотри»			Развивать коммуникативные способности, обогащать двигательный опыт, развивать внимание		
	3 неделя	Танцы народов мира	«Воздушная кукуруза» Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	Музыкальный центр, ноутбук.
«Кошачий танец» рок-н-ролл			Развивать чувство ритма, ловкости и точности выполнения движений, внимание и память		
«Козочки и волк»			Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений		
Танцы народов мира		«Рыбачек» М. Старокадомский	Развивать координацию, гибкость и пластичность		
		«Кошачий танец» рок-н-ролл	Развивать музыкальный слух, творческое воображение, пластичность движений		
		«Лягушата»	Развивать музыкальный слух, воображение, внимание		
4 неделя		Отчетный концерт, заключительный мониторинг.	Представление результатов образованности воспитанников		

4 год обучения (дети 6-7 лет)

Месяц	Неделя	Раздел	Название композиции	Цель, содержание деятельности	Методическое и материально-техническое обеспечение
Сентябрь	1 неделя	Вводный мониторинг		Диагностические задания.	Музыкальный центр, ноутбук.
	2 неделя	Русский народный танец	«Мячик» М. Минкова	Упражнять в кружении на месте.	Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984 Мячики, платочки. ИКТ.
			«Хороводный шаг» «Белололица - круглолица» рус. нар. музыка	Формировать правильную осанку, осваивать хороводный шаг.	
			«Веселая кадрили»	Знакомство с кадрилию, рассказ о происхождении танца.	
		«Найди себе пару»	Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации		
		Русский народный танец	«Марш» В. Золотарева	Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног	Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984
			«Танцуйте сидя» Б. Савельева	Развивать координацию движений, способность к импровизации	
	«Веселая кадрили»		Развитие музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой		
	«Шел козел по лесу» рус. нар. музыку	Развивать музыкальность, чувство ритма координацию движений			
	3 неделя	Танцы народов мира	«Марш» В. Золотарева	Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.
«Сиртаки» греч.н.м.			Знакомство с танцем, музыкой, со страной.		

Октябрь	4 неделя		«Найди себе пару»	Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве.	пособие. – СПб.:
		Русский народный танец	«Песенка о лете» Е. Крылатов	Развивать способность к импровизации, осваивать шаг «с каблучка», бег «с захлестом»	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004
			«Веселая кадрили»	Развивать координацию, выразительность движений, способность к импровизации	
			«Плетень» Д. Кабалевский	Учить выразительно передавать образы персонажей	
	1 неделя	Русский народный танец	«Облака» упражнение с лентами В. Шаинский	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004
			«Веселая кадрили»	Развивать координацию, выразительность движений, способность к импровизации	
			«Шел козел по лесу» рус. нар. музыку	Развивать чувство ритма, создание веселой, шуточной атмосферы	
		Русский народный танец	«Светит месяц» рус. нар. музыка	Знакомство с формой «вариации», освоение элементов русской пляски	Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984 ИКТ.
			«Веселая кадрили»	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	
			«Утята»	Развивать музыкальное внимание и слух, умение ориентироваться в пространстве	
	2 неделя	Русский народный танец	«Озорники» М. Зацепин	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.
			«Веселая кадрили»	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	

			«Петрушка»	Развивать способность к импровизации, память, внимание	– М.: Просвещение, 1984
		Танцы народов мира	«Марш» М. Свиридова «Веселые ножки» латв. нар. мелодия	Развивать ритмический слух, координацию движений Развивать координацию движений, закреплять умение выбрасывать ноги вперед	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004 Игрушки.
			«Сиртаки»	Знакомство с танцем, музыкой, со страной.	
			«Чей кружок быстрее соберется» «Как под яблонькой»	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал Ориентироваться в пространстве, развивать внимание	
	3 неделя	Танцы народов мира	«Воздушная кукуруза» Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	
			«Сиртаки»	Продолжать учить детей водить хоровод, идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять скрестный шагом.	
			«Козочки и волк»	Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений	
		Танцы народов мира	«Рыбачок» М. Старокадомский	Развивать координацию, гибкость и пластичность	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
	«Сиртаки» греч н.т.		Развивать музыкальный слух, творческое воображение, пластичность движений		

	4 неделя		«Лягушата»	Развивать музыкальный слух, воображение, внимание	Платочки.
		Танцы народов мира	«Едем к бабушке в деревню» груз. песня	Упражнять в выполнении пружинящего шага	
			«Сиртаки» греч.н.м.	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способность к импровизации	
			«Поезд»	Развивать координацию, ориентировку в пространстве, внимание	
		Танцы народов мира	«Упражнение с обручами» француз. песня «Побегаем» К. Вебер	Упражнять в умении ориентироваться в пространстве Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки, бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Платочки.
			«Сиртаки» греч.н.м.	Воспитывать теплое и доверительное отношение друг к другу	
			«Подарок»	Развитие коммуникативных способностей, внимания, музыкальности	
Ноябрь	1 неделя	Танцы народов мира	«Танцкласс» Ф. Лоу	Развивать чувство ритма, координацию, красивую осанку, гибкость и пластичность	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Платочки, мяч.
			«Сиртаки» греч.н.м.	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики.	
			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать чувство ритма, ловкости, точности, внимания, памяти	
		Танцы народов	«Вместе весело шагать» В. Шаинского	Упражнять в ритмичной ходьбе и подскоках	

		мира	«Сиртаки» греч н.м.	Развивать чувство ритма, ловкости, точности движений, внимания, памяти		
			«Стрекоза»	Развитие воображения, фантазии, способности к импровизации		
	2 неделя	Русский народный танец	«Птичий двор» Песня «Ко-ко-ко»	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Платочки.	
			«Веселая кадрили» р.н.м.	Развивать чувство ритма, ловкости, способность к импровизации		
			«Конь и наездник»	Развивать коммуникативные способности, внимание, воображение		
		Русский народный танец	«Песенка о лете» Е. Крылатов	Упражнять в шаге «с каблучка», беге «с захлестом»		Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Платочки
			«Веселая кадрили» р.н.м.	Развивать музыкальность, творческое воображение, выразительность пластики, способность к импровизации		
			«Ищи»	Развивать коммуникативные способности, обогащать двигательный опыт, развивать внимание		
	3 неделя	Историко – бытовой танец	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского	Развивать координацию рук и ног, быстроту реакции, умение сочетать музыку с движениями	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение.Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. Просвещение1983	
			«Медленный вальс»	Знакомство с жанром старинного бального танца, освоить шаг вальса.		

			«Утята»	Развитие ритмического чувства, внимание, творческих способностей	Е.В.Горшкова «От жеста к танцу». 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 - 7 лет творчества в танце». Москва, изд. «Гном» 2002г. мячики.		
		Историко-бытовой танец	«Мячик» муз. М. Минкова	Упражнять в кружении на месте на носках			
			«Медленный вальс»	Продолжать знакомство с жанром старинного бального танца, освоить шаг полонеза			
			«Найди себе пару»	Развитие чувства ритма, коммуникативных навыков, способности к импровизации			
	4 неделя	Историко-бытовой танец	«Танцуйте сидя» муз. Б. Савельева	Развивать координацию движений, способность к импровизации	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983 Шапочка крокодила.		
			«Медленный вальс»	Учить быстро перестраиваться в пространстве			
			«Пляска игра с крокодиллом Геной» муз. В. Шаинского	Развивать музыкальность, чувство ритма, координацию движений			
		Историко-бытовой танец	«Турецкий марш» муз. В. Моцарт	Развивать быстроту реакции, чувство ритма	Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г		
			«Медленный вальс»	Развивать координацию, выразительность движений, способность к импровизации			
			«Смотри»	Развивать коммуникативные способности, обогащать двигательный опыт, развивать внимание			
		Дек абрь	1 неде ля	Историко-бытовой	«Птичий двор» песня «Кок-ко-ко»	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика».

		танец	«Медленный вальс»	Развивать координацию, выразительность движений,	- М.: Линка – Пресс, 2006. Мяч.
			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать чувство ритма, ловкости и точности выполнения движений, внимание и память	
		Историко-бытовой танец	«Светит месяц» рус. нар. мелодия	Знакомство с формой «вариации», освоение элементов русской пляски	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
			«Медленный вальс»	Развивать пластичность, мягкость движений, внимание	
			«Снежинки и сугроб»	Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве	
		2 неделя	Историко-бытовой танец	«Озорники» муз. М. Зацепина	Упражнять в умении выполнять прямой галоп
	«Медленный вальс»			Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. Просвещение»1983
			«Петрушка»	Развивать способность к импровизации, память, внимание	Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение.
	Историко-бытовой танец		«Марш» муз. М. Свиридова	Развивать ритмический слух	Е.В.Горшкова «От жеста к танцу». 1кн. «Методика и конспекты
		«Медленный вальс»	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способность к импровизации		

			«Поезд»	Развитие координации, ориентировки в пространстве, внимание	занятий по развитию у детей 5 - 7 лет творчества в танце». Москва, изд. «Гном»
3 неделя	Историко-бытовой танец		«Воздушная кукуруза» муз. Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	Е.В.Горшкова «От жеста к танцу». 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 - 7 лет творчества в танце». Москва, изд. «Гном» Шапочка волка.
			«Медленный вальс»	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способность к импровизации	
			«Козочки и волк»	Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений	
	Современный танец		«Рыбачок» муз. М. Старокадомского	Развивать координацию, гибкость и пластичность	Е.В.Горшкова «От жеста к танцу». 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 - 7 лет творчества в танце». Шапочки.
			«Я рисую солнце»	Знакомство с жанром современного танца, осваивать движения.	
			«Лягушата»	Развитие музыкального слуха, воображения, внимания	
4 неделя	Современный танцы		«Едем к бабушке в деревню» груз. песня	Упражнять в выполнении пружинящего шага	
			«Я рисую солнце»	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	Е.В.Горшкова «От жеста к танцу». 1кн. «

			«Тень-тень» рус. нар. мелодия	Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации	Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 - 7 лет творчества в танце».	
		Современный танец	«Упражнение с обручами» франц. песня	Упражнять в умении ориентироваться в пространстве	Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. Просвещение»1983г Обручи, ленточки.	
			«Я рисую солнце»	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики, быстроту реакции		
			«Конь и наездник»	Развитие коммуникативных способностей, внимания, воображения		
Январь	1-2 неделя	Современный танец	«Воздушная кукуруза» муз. Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность		Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. О.В.Усова « Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург 2001г.
			«Я рисую солнце»	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность		
			«Тень-тень» рус. нар. мелодия	Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации		
		Танцы народов мира	«Озорники» муз. М. Зацепина	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	Н.Зарецкая, З.Роот « Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.	
			«Сиртаки» греч.н.м.	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики, быстроту реакции		

Февраль	3-4 неделя		«Подарок»	Развитие коммуникативных способностей, внимания, музыкальности	
		Танцы народов мира	«Аэробика»	Развивать быстроту реакции, внимание, способность к импровизации	Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. Просвещение»1983г
			«Сиртаки» греч.н.м.	Развивать музыкальность, пластичность движений, образное мышление, память	
			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать чувство ритма, ловкости, точности, внимания, памяти	
		Русский народный танец	«Калинка» рус. нар. песня	Развивать умение замедлять или ускорять движение в соответствии с темпом музыки	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г. Веточки.
			«Во поле береза стояла» р.н.м.	Знакомство с хороводом, осваивать элементы хоровода.	
	«Подарок»		Развитие коммуникативных способностей, внимания, музыкальности		
	1 неделя	Русский народный танец	«Едем к бабушке в деревню» груз. песня	Упражнять в выполнении пружинящего шага	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г. Веточки.
			«Во поле береза стояла» р.н.м.	Развивать координацию, точность движений, гибкость и пластичность	
		«Тень-тень» рус. нар. мелодия	Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации		
Русский народный танец		«Упражнение с обручами» франц. песня	Упражнять в умении ориентироваться пространстве	Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г. Веточки, обручи.	
		«Во поле береза стояла» р.н.м.	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики, быстроту реакции		

	2 неделя		«Конь и наездник»	Развитие коммуникативных способностей, внимания, воображения	
		Русский народный танец	«Аэробика»	Развивать быстроту реакции, внимание	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г. Мяч, веточки.
			«Во поле береза стояла» р.н.м.	Развивать музыкальность, пластичность движений, образное мышление, память	
			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать чувство ритма, ловкости, точности, внимания, памяти	
		Русский народный танец	«Калинка» рус. нар. песня	Развивать умение замедлять или ускорять движение в соответствии с темпом музыки	.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г. Веточки с листочками.
			«Во поле береза стояла» р.н.м.	Осваивать элементы русской пляски	
	«Подарок»		Развитие коммуникативных способностей, внимания.		
	3 неделя	Русский народный танец	«Танцкласс» муз. Ф. Лоу	Развивать чувство ритма, координацию, красивую осанку, гибкость и пластичность	А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». Ритмическая пластика для дошкольников».
			«Во поле береза стояла» р.н.м.	Развивать чувство ритма, ловкости, точности движений, внимание.	
			«Стрекоза»	Развитие воображения, фантазии, способности к импровизации	
Русский народный танец		«Вместе весело шагать»	Упражнять в ритмичных: ходьбе и подскоков		
		«Во поле береза стояла» р.н.м.	Воспитывать теплое и доверительное отношение друг к другу		
		«Найди себе пару»	Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве		

	4 неделя	Танцы народов мира	«Танцкласс» муз. Ф. Лоу	Развивать чувство ритма, координацию, красивую осанку, гибкость и пластичность	Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г
			«Сиртаки» греч.н.м.	Развивать чувство ритма, ловкости, точности движений, внимание, память и быстроту реакции	
			«Стрекоза»	Развитие воображения, фантазии, способности к импровизации	
		Русский народный танец	«Вместе весело шагать»	Упражнять в ритмичных: ходьбе и подскоков	Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г
			«Во поле береза стояла» р.н.м.	Воспитывать теплое и доверительное отношение друг к другу	
			«Найди себе пару»	Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве	
Март	1 неделя	Современный танец	«Танцкласс» муз. Ф. Лоу	Развивать чувство ритма, координацию, красивую осанку,	Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
			«Я рисую солнце»	Развивать чувство ритма, ловкости, точности движений, внимание, память и быстроту реакции	
			«Стрекоза»	Развитие воображения, фантазии, способности к импровизации	
		Современный танец	«Вместе весело шагать»	Упражнять в ритмичной ходьбе и подскоках.	Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
			«Я рисую солнце»	Воспитывать теплое и доверительное отношение друг к другу	
			«Найди себе пару»	Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве	
	2 неделя	Современный танец	«Озорники» муз. М. Зацепина	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	
			«Мы маленькие звезды»	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	

			«Петрушка»	Развивать способность к импровизации, память, внимание	Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г
		Современный танец	«Марш» муз. М. Свиридова	Развивать ритмический слух	
			«Я рисую солнце»	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способность к импровизации	
			«Поезд»	Развитие координации, ориентировки в пространстве, внимание	
	3 неделя	Современный танец	«Воздушная кукуруза» муз. Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г. Шапочка волка.
			«Я рисую солнце»	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	
			«Козочки и волк»	Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений	
		Современный танец	«Рыбачек» муз. М. Старокадомского	Развивать координацию, гибкость и пластичность	
			«Я рисую солнце»	Развивать выразительность движений, творческое воображение.	
			«Лягушата»	Развитие музыкального слуха, воображения, внимания	
	4 неделя	Современный танец	«Озорники» муз. М. Зацепина	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г
			«Я рисую солнце»	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	
«Петрушка»			Развивать способность к импровизации, память, внимание		
Современный танец		«Марш» муз. М. Свиридова	Развивать ритмический слух	С.И.Бекина,	

		ый танец	«Я рисую солнце»	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способность к импровизации	Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и вижение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. « Просвещение»1983г
			«Поезд»	Развитие координации, ориентировки в пространстве, внимание	
Апрель	1 неделя	Историко-бытовой танец	«Воздушная кукуруза» муз. Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г. Шапочка волка.
			«Медленный вальс»	Знакомство с жанром старинного бального танца, освоить шаг.	
			«Козочки и волк»	Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений	
		Историко-бытовой танец	«Рыбачок» муз. М. Старокадомского	Развивать координацию, гибкость и пластичность	
			«Медленный вальс»	Продолжать знакомство с жанром старинного бального танца, освоить шаг.	
			«Лягушата»	Развитие музыкального слуха, воображения, внимания	
	2 неделя	Историко-бытовой танец	«Облака» упражнение с лентами В. Шаинский	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г. Ленточки.
			«Медленный вальс»	Разучивать движения танца	
			«Шел козел по лесу» рус. нар. музыку	Развивать чувство ритма, создание веселой, шуточной атмосферы	

		Историко-бытовой танец	«Светит месяц» рус. нар. музыка	Знакомство с формой «вариации», освоение элементов русской пляски	Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г. Платочки.
			«Медленный вальс»	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	
			«Утята»	Развивать музыкальное внимание и слух, умение ориентироваться в пространстве	
	3 неделя	Историко-бытовой танец	«Озорники» М. Зацепин	Упражнять в умении выполнять прямой галоп	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение» 1983г
			«Медленный вальс»	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память	
			«Петрушка»	Развивать способность к импровизации, память, внимание	
		Историко-бытовой танец	«Марш» М. Свиридова	Развивать ритмический слух, координацию движений	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение» 1983г
			«Веселые ножки» латв. нар. мелодия	Развивать координацию движений, закреплять умение выбрасывать ноги вперед	
			«Медленный вальс»	Развивать пластичность, легкость движений, внимание	
	4 неделя	Историко-бытовой танец	«Чей кружок быстрее соберется»	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал	Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г.
			«Как под яблонькой»	Ориентироваться в пространстве, развивать внимание	
			«Танцуйте сидя» муз. Б. Савельева	Развивать координацию движений, способность к импровизации	
			«Медленный вальс»	Учить быстро перестраиваться в пространстве	

			«Пляска игра с крокодилом Геной» муз. В. Шаинского	Развивать музыкальность, чувство ритма, координацию движений	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983
	Историко-бытовой танец	«Турецкий марш» муз. В. Моцарт	Развивать быстроту реакции, чувство ритма		
		«Медленный вальс»	Развивать координацию, выразительность движений, способность к импровизации		
		«Смотри»	Развивать коммуникативные способности, обогащать двигательный опыт, развивать внимание		
Май	1 неделя	Танцы народов мира	«Птичий двор» песня «Кок-ко-ко»	Развивать чувство ритма, координацию движений, способность к импровизации	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г. Мяч. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
			«Сиртаки» греч н.м.	Развивать легкость движений, внимание	
			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать чувство ритма, ловкости и точности выполнения движений, внимание и память	
		Танцы народов мира	«Светит месяц» рус. нар. мелодия	Знакомство с формой «вариации», освоение элементов русской пляски	
			«Сиртаки» греч н.м.	Развивать пластичность, мягкость движений, внимание	
			«Игра с мячом» берлинская полька	Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве	
	2 неделя	Современный танец	«Воздушная кукуруза» Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность	О.В.Усова « Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца».
«Я рисую мир»			Развивать чувство ритма, ловкости и точности выполнения движений, внимание и память		

	3 неделя		«Смотри»	Развивать коммуникативные способности, обогащать двигательный опыт, развивать внимание	Екатеринбург 2001г Шапочка волка. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. « Просвещение»1983	
		Современный танец	«Воздушная кукуруза» Т. Спенсера	Развивать координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность		
			«Я рисую мир»	Развивать чувство ритма, ловкости и точности выполнения движений, внимание и память		
			«Козочки и волк»	Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений		
		Современный танец	«Рыбачек» М. Старокадомский	Развивать координацию, гибкость и пластичность		
			«Я рисую мир»	Развивать музыкальный слух, творческое воображение, пластичность движений		
	«Лягушата»		Развивать музыкальный слух, воображение, внимание			
	4 неделя	Отчетный концерт, заключительный мониторинг.		Представление результатов образованности воспитанников		Музыкальный центр, ноутбук.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Папка «Самомассаж»- упражнения по игровому самомассажу;
2. Папка «Релаксация»- упражнения на релаксацию в конце занятия;
3. Папка «Музыкальные игры»- подборка различных музыкальных игр на развитие творческого воображения и фантазии;
4. Папка «Разминки» - подборка разминок по теме для начала занятия;
5. Музыкальные диски с музыкой для творческих заданий, танцев, игр;
6. Папка «Иллюстрации»- подборка иллюстраций к теоретическим разделам и творческим заданиям;

7. Папка «Теория»- подборка теоретических сведений по теме занятия;
8. Детские музыкальные инструменты, игрушки, мячи, обручи, ленты и т.п. для музыкальных игр и танцев.
9. Музыкальный центр
10. Микрофон
11. Магнитофон
12. Видеокамера
13. Видео и аудио записи
14. Мультимедиа
15. Фонограммы
16. CD, DVD диски
17. Ноутбук
18. Фортепиано
19. Костюмы
20. Детские музыкальные инструменты: ложки, колокольчики, бубен, погремушки, самодельные и шумовые инструменты,
21. Фотоальбомы с концертных выступлений детей
22. Атрибуты к танцам: платочки, ленточки, цветы, балалайки, маракасы, листочки, погремушки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О.Н. Арсеновская « Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. « учитель» 2009г. Волгоград.
2. Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г.
3. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. « Просвещение»1983г
4. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.
5. А.И.Буренина « Коммуникативные танцы-игры для детей». « Ритмическая пластика для дошкольников».

6. Е.В.Горшкова « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном» 2002г.
7. Н.Зарецкая, З.Роот « Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
8. И.Каплунова, И.Новоскольцева « Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.
9. М.Ю.Картушина « Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет». Москва,2010г.Изд. « Т.Ц.Сфера».
10. М.Ю.Картушина « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет». Москва 2010г. Изд. « Т.Ц.Сфера».
11. Е.Кузнецова « Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи». Москва. Изд. « Гном и Д».2002г.
12. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова « Театрализованные игры в детском саду». Москва. Изд. « Школьная пресса» 2000г.
13. О.В.Усова « Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург 2001г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575871

Владелец Решетникова Галина Николаевна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022