- Настя куколку найдет и укладывать начнет: «бай-бай-бай»

- Вот лошадка на лугу: «и-гог-го, и-го-го!»

 Курочка несушка: «ко-ко-ко!».

 Голуби под крышей: «гуль, гуль, гуль!»

 Ну а рыбка в море ни гу-гу.

- хрюшка песенку поет – «хрю-хрю-хрю!»

- уточка говорит: «кря-кря-кря!»

Литература:

1.Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия.- Санкт-Петербург, КАРО, 2008.-196с.

2.Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. – Санкт-Петербург, КАРО, 2009.-752с.

3.Королева И.В. Развитие слухоречевого восприятия у глухих школьников и взрослых после кохлеарной имплантации.-Санкт-Петербург, 2008.-207с.

 5.Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста. – М.:Мозаика-Синтез,2012.-64с.

Источник:<http://logoportal.ru/igryi-po-razvitiyu-sluhovogo-vospriyatiya/.html>

МДОУ Центр развития ребенка «Детский сад «Росинка»»

«Игры и упражнения по развитию речевого и неречевого слухового восприятия у детей раннего дошкольного возраста»

Номинация: «За самую актуальную разработку»

Автор: Стругова Елена Олеговна, воспитатель группы раннего возраста №2

Качканар, 2018

Настоящее пособие разработано для родителей и педагогов. В данном пособии собраны игры и упражнения по развитию речевого и неречевого слуха у детей раннего дошкольного возраста. Дети только учатся понимать и слышать звуки окружающей среды, взрослым необходимо помочь детям с помощью упражнений и игр накопить слуховые образы неречевых звуков, чтобы впоследствии быстрее дифференцировать звуки на две важнейшие категории: «речь» и «не речь». Рекомендуемые в пособии игры и упражнения способствуют развитию слухового восприятия, слуховой памяти. Способность узнавать звуки окружающей среды позволит ребенку в дальнейшем быстрее овладеть речью. Развитие слухового восприятия происходит в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие окружающих звуков (физический слух), с другой – восприятие звуков человеческой речи (фонематический слух).

**Неречевой (физический) слух –** это улавливание на слух и дифференциация различных звуков окружающего мира (звуки природы, шум транспорта, музыка и другие). Различение их по громкости, длительности, высоте, количеству, определение источника и направления звука.

**Речевой (фонематический) слух** – это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, понимать смысл различного сочетания фонем (слова, фразы, тексты). Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру,интонации.
Настоящее пособие предназначено для занятий по развитию речевого и неречевого слуха у детей 1 -3 лет.

 Организуя работу с детьми младшего возраста, необходимо учитывать следующее: занятия должны быть основаны на подражании взрослому (его движениям, словам), а не на объяснении; необходимо наличие эмоционального контакта между взрослым и ребенком; в совместной деятельности ребенка и взрослого должны одновременно присутствовать элементы игры и обучения; следует многократно повторять материал, чтобы закрепить умения, знания, навыки; содержание материала должно соответствовать опыту детей; уровень сложности материала должен быть адекватен возрасту, задания следует усложнять постепенно; длительность занятия должна составлять от 5 до 15 минут; необходимо закреплять усвоенные знания, постоянно используя их в разных ситуациях.

**Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие**

**«Кто что услышит?»**Ц

Рекомендации: Для того, чтобы играть в данную игру необходимо познакомить детей с предметами (колокольчик, бубен, и т.д.) обязательно дать ребенку произвести действия с ними.

Колокольчик звучит дин-дон, молоточек тук-тук, «шумелка» тра-та-та, барабан бом-бом, дудочка ду-ду.

Цель: Развивать слуховое внимание.

Оборудование: ширма, колокольчик, бубен, молоточек, барабан, дудочка.

Ход: Взрослый за ширмой по очереди издает звуки вышеперечисленными предметами и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должными быть контрастными, чтобы ребенок мог их угадать. Дети могут показать нужный инструмент (картинку с его изображением) или назвать его словом или звукоподражанием («та-та-та» — барабан, «ду-ду» — дудочка, «бом-бом» — бубен и т. п.). Сначала показывайте ребенку не более двух инструментов. Их количество следует увеличивать постепенно.

 **«Пошуршим, постучим»**

Рекомендации: В этой игре можно использовать предметы, которые находятся в окружении ребенка.

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Оборудование: бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки, ключи и др.

Ход: Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: помните и порвите лист бумаги, прошуршите пакетом, постучите деревянным молоточком, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвените связкой ключей. Предложите ребенку закрыть глаза и угадать предмет. Затем пусть назовет или покажет источник звука.

**«Коробочки со звуками**»

Рекомендации: В быту часто остаются различные баночки, коробочки, емкости и т. д., вот именно они пригодятся вам для ознакомления детей с различными сыпучими материалами.

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

Оборудование: Непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами.

Ход: насыпьте в небольшие одинаковые баночки (например, из-под Киндер-сюрпризов) разные крупы: горох, гречневую, рисовую, манную крупы (должно быть по 2 баночки с крупой каждого вида и одинакового количества). Для игры можно также использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материалы. Потрясите одной из баночек, привлекая внимание ребенка. Затем предложите ребенку найти среди баночек ту, которая издает такой же звук. Количество баночек увеличивайте постепенно. В игре можно использовать не только сыпучие материалы. Одну пару баночек можно наполнить водой, а другую пару ватой. Откройте баночки и покажите малышу, что находится внутри. В другую пару баночек опустите по одному шарику – деревянному, пластмассовому, стеклянному или железному; в следующую – по орешку или абрикосовой косточке и т.п.

**Игры, развивающие силу голоса и темп речи**

**«Угадай что делать?»**

Рекомендации: Важно в этой игре следить за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна 3-4 раза.

Цель: Развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.

Оборудование: Бубен, два флажка.

Ход: У ребенка два флажка. Если взрослый громко звенит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз.

**«Тихо - громко»**

Цель: Развивать умение менять силу голоса: говорить то тихо, то громко.

Оборудование: большая и маленькая собачки или другие игрушки

Ход: Взрослый показывает двух собачек и говорит: «Большая собачка лает громко: «Ав-ав». Как лает большая собачка (ребенок повторяет громко). А маленькая собачка тихо: «Ав-ав». Как лает маленькая собачка?(ребенок повторяет тихо)».

 **«Мишка ТОП-ТОП».**

Цель. Развивать слуховое внимание, определение высоты звука. Оборудование: 2 игрушки – большой и маленький мишка (или любые две другие игрушки разного размера).

Ход: взрослый произносит низким голосом «ТОП-ТОП-ТОП» и показывает в такт, как идет большой мишка. Затем взрослый произносит высоким голосом «топ-топ-топ» и показывает движения маленького мишки. Затем взрослый просит самого ребенка показать соответствующего мишку. Постарайтесь стимулировать ребенка не только слушать, но и говорить звук «топ» высоким или низким голосом, тем самым формируя у ребенка умение контролировать свой голос с помощью развивающегося слуха.

**«Громкий — тихий барабан»**

Цель. Развивать слуховое внимание, определение громкости звука. Оборудование: Барабан или бубен.

Ход: взрослый ударяет в барабан с разной силой, обращая внимание ребенка на разницу в звучании – громкий и тихий звук – и называя их. Этим звукам соответствуют картинки с изображением большого и маленького барабана. Ребенок слушает и показывает картинку.

**«Не разбуди куклу»**

Цель: Развивать умение пользоваться тихим голосом.

Оборудование: Кукла с закрывающимися глазами, кроватка с постельными пренадлежностями, мелкие игрушки( кубик, мячик, машинка и др.), коробка для игрушек.

Ход: Взрослый говорит, показывая на кроватку со спящей куклой: «Катя много гуляла, устала, пообедаля и уснула. А нам надо убрать игрушки, но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребенок тихо называет игрушку. Важно следить, чтобы малыш говорил тихо , но не шептал.

**Игры, развивающие речевое дыхание.**

**«Бабочка, лети!»**

Рекомендации: Данная игра проводиться в любое время года, летом дуем на ветреные мельницы, зимой мы можем сдувать снежинки с варежки, осенью осенние листочки, а весной имитируем как дует теплый весенний ветерочек, главное следить за правильным выполнением упражнения, тренируя речевое дыхание.

Цель: вырабатывать длительный непрерывный ротовой выдох.

Оборудование: 2-3 бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают ниточку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натягивается между двумя стойками так, чтобы бабочки весели на уровне лица ребенка)

Ход: Взрослый предлагает ребенку подуть на бабочек так, чтобы они полетели. Важно следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть малыш должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Бабочка-коробочка,

Полети на облачко,

Там твои детки-

На березовой ветке!

**Игры , направленные на определение направления звука**

**«Сверху – снизу».**

Цель. Развивать слуховое внимание, определение направления звука.

Оборудование: Музыкальные игрушки.

Ход: для определения локализации звука в пространстве взрослый предъявляет ребенку неречевые (например, погремушка, колокольчик, пищалка) и речевые ( «А», «Ш») звуки, исходящие сверху и снизу. Для этого можно встать за спиной ребенка и поднимать, опускать руки со звучащей игрушкой. Звук должен звучать несколько раз, чтобы ребенок смог определить, откуда он идет.

**«Сверху – снизу и справа – слева».**

 Цель. Развивать слуховое внимание, определение направления звука.

Оборудование: музыкальные игрушки.

Ход: упражнение проводится аналогично предыдущему. Это более сложное упражнение, потому что звук может исходить с четырех сторон: сверху, снизу, справа, слева. Не забудьте поменяться ролями: пусть ребенок издает звуки, а вы показываете направление.

 В заключении хотелось пожелать вам успехов! Ведь очень важно, чтобы ребенок слушал не только на занятиях, но и в течение всего дня: дома и на улице. Ребенок быстрее научается различать и узнавать окружающие неречевые звуки, чем речь. Это умение развивает у ребенка слуховое внимание, способность ориентироваться в окружающей обстановке, подготавливает его к развитию восприятия речи на слух. А главное, формирует у него спонтанное развитие слушания, т.е. способность учиться слушать, и, значит, позже правильно говорить!

Игры на упражнения для тренировки мышц органов речи.

«Пузырь лопнул» - надуть щеки, а затем прижать то одну, то другую

пальцем.

«Остановите лошадку» - цокать язычком, приподнимая его к небу, и произнести «Тпру!»

«Покажите, как котеночек молоко лакает» - выполнить быстрое движение языком: Высовывать и прятать язык.

«Ворота открыты» - широко открывать и закрывать рот.

Для отработки речевого дыхания и произнесение гласных звуков применяются следующие игровые приемы.

 Скажи как:

- девочка плачет – а-а-а (длительное произнесение);

- мышонок смеется – и-и-и;

- куколку качая – а-а-а;

- я на дудочке играю - у-у-у;

- мишку качая - э-э-э;

- летит самолет – у-у-у;

- кораблик звучит- ы-ы-ы;

- как плачет малыш? а-а-а;

-волк воет - у-у-у;

-как медведь рычит? - ы-ы-ы;

-юла крутится и поет – у-у-у;

-как гудит машина? у-у-у;

Для отработки речевого дыхания и произнесение согласных звуков применяются следующие игровые приемы.

- ш-ш-ш- шипит змея, убегайте от меня.

- воздух в носик надувайся, «П» сквозь губы прорывайся.

- к нам пришел сердитый еж – ф-ф-ф;

- наш веселый паровоз деткам шарики привез. Шар надуем мы сейчас-ф-ф-ф! я дую много раз. Посмотрим шар какой- Стал он круглый и большой.

- в полете летите! «С» говорите!;

- нужно ручки мне согреть, подышать: «х-х-х-х!» – и отогреть

- пчела летит – жжжжж;

Затем можно использовать слоги.

Скажи как:

- козленок поет – бэ-бэ-бэ;

- барашек поет – мэ-мэ-мэ;

- ослик поет – И-а – и-а – и-а;

-ой-ой-ой – испугался котик мой;

-у-а, у-а,у-а – куколка моя больна;

- Ротик к губкам растяни, губку мягко прикуси.

Длинный ветерок пусти! Фиииии – на выдох говори.

- Поезд мчится и шипит, и колесами стучит: «чу-чу-чу, чу-чу-чу я стучу, стучу, стучу, всех на дачу докачу»

- Коровка как мычит? му-у;

- Кто же так поет – «са, са?» - это к нам летит оса;

- ос-ос-ос превращаю деток в ос.

- часики ходят – тик-так, тик- так;

- машина очень громко сигналит, как кричит!

«би-би-би! Ой-ой-ой! На дороге ты не стой!

- дождик капает кап-кап- кап;

- гуси, гуси – «га-га-га!», есть хотите – «да-да-да!»

-дети в лесу перекликаются – ау-ау-ау;

- к нам пришла собачка, добрая собачка, с (имя ребенка) играет, кромко, громко – громко лает: « ав-ав-ав!»

- как у наших у ребят ножки весело стучат: «топ-топ-топ!»