

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Свердловской области
«Центр развития ребенка – детский сад «Росинка»

Практическое пособие для специалистов, воспитателей и родителей:
«Формирование графомоторных навыков у детей
с общим недоразвитием речи 5-7 лет»

Учитель-логопед:
Чезганова Виктория Владимировна

Качкнар
2018

Одна из проблем, с которыми сталкивается современная педагогика — рост числа детей, не готовых к школьному обучению. Для современной общеобразовательной школы характерна неуспеваемость многих учащихся по русскому языку. Это явление далеко не случайное. Причины его уходят своими корнями в дошкольный период развития.

В дошкольных учреждениях уделяется большое внимание подготовке детей к обучению. Дети приобретают самые необходимые знания и начальные умения в различных видах учебного труда. Они усваивают простейшие действия почти всех дисциплин начальной школы - рисуют, лепят, поют, учат стихи, знакомятся со счетом и буквами, наблюдают природу, выполняют физические упражнения. Так как в этом возрасте для большинства детей письмо недоступно, оно не включено в программу обучения дошкольников. Вместе с тем подготовка к нему осуществляется косвенно, через другие занятия. В.М.Лыков, исследовавший проблему обучения письму, рекомендует на дошкольном этапе воспитания и обучения активно использовать доступные средства. Он выделяет рисование, лепку, аппликацию как наиболее эффективные занятия для подготовки детей к овладению графикой письма.

Однако движения, совершаемые в процессе письма, не могут быть воспроизведены ни в рисовании, ни в лепке — наиболее близких к письму видах деятельности. Процесс графического письма вовлекает в работу другие движения пальцев, зрительное восприятие тоже подчинено иным целям, чем в изобразительной деятельности.

Дети дошкольного возраста, имеющие нарушения речи, испытывают большие трудности при овладении графическими навыками, и это значительно осложняет начальный этап их обучения в школе.

Сложность механизма письма и значимость дошкольного периода для подготовки детей к обучению в школе, отсутствие методики работы по формированию графомоторных навыков в дошкольном учреждении, а также постоянно увеличивающееся количество детей с общим недоразвитием речи, дают все основания считать работу по

формированию графicomоторных навыков у старшего дошкольного возраста **актуальной** в области коррекционной педагогики.

Графомоторные навыки являются составной частью моторных способностей человека. Их развитие базируется на основе формирования и совершенствования тонкокоординированных движений руки, развития зрительно – пространственной ориентировки, зрительно – моторной координации.

У детей, имеющих общее недоразвитие речи, отмечаются специфические особенности формирования графомоторных навыков, такие как, недоразвитие кинестетического праксиса; недоразвитие динамического праксиса; недостаточная регуляция мышечного тонуса; низкий уровень развития координации движений руки; нарушение зрительно-пространственной ориентировки; затруднения ориентировки в окружающем пространстве; плохая ориентировка на листе бумаги; трудности в воспроизведении различных фигур и линий; нарушено умение копировать предложенный образец; затруднения в воспроизведении графического образца по представлению.

Наилучшее время для формирования графомоторных навыков – это дошкольный период. Именно в этом возрасте не только можно, но необходимо развивать руку, способствовать формированию графомоторных умений и навыков.

Овладение графомоторными навыками протекает по следующим направлениям:

- 1) формирование тонкокоординированных движений пальцев и кисти руки,
- 2) формирование зрительно – пространственной ориентировки,
- 3) формирование зрительно – моторной координации.

Каждое направление формирования графомоторных навыков включает в себя упражнения и задания трех уровней сложности: от простого к сложному. Овладев упражнениями и заданиями 1-го уровня сложности, ребенок «переходит» на 2-ой уровень сложности, затем – на 3-ий уровень.

Работа включает в себя три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

Подготовительный этап

Задачи:

- коррекция функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- отработка силы пальцев и кистей рук;
- формирование ритмической организации во взаимосвязи с речью;
- коррекция зрительно-пространственной ориентировки;
- формирование умения ориентировки в окружающем пространстве;
- формирование умения ориентироваться на листе бумаги.

Подготовительный этап включает в себя два направления:

- формирование тонкокоординированных движений кистей и пальцев руки;
- формирование зрительно-пространственной ориентировки.

Формирование тонкокоординированных движений кистей и пальцев рук осуществляется путем развития кинестетического и динамического праксиса, регуляции мышечного тонуса и развития координации движений.

Коррекция зрительно-пространственной ориентировки осуществляется через формирование умения ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги.

На первом уровне сложности у детей вырабатывается умение выполнять заданную позу, опираясь на зрительный образец и удерживать её - развитие кинестетического праксиса. Упражнения выполняются ведущей рукой, потом дополнительная рука, если ребенок справляется, упражнение выполняется двумя руками одновременно. Каждая заданная поза удерживалась под счет до 5 секунд. Упражнения вырабатываются до автоматизма.

Второй уровень сложности включает в себя упражнения на формирование динамического праксиса.

Цель: формирование способности правильно и быстро изменять положение кисти руки по заданному образцу.

Третий уровень сложности состоит из упражнений на регуляцию мышечного тонуса и упражнения на формирование координации движений.

Цель: формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук, отработка силы пальцев кистей рук, формирование координации движений.

В этом направлении на всех трех уровнях сложности предлагаются упражнения на формирование ориентировки на листе бумаги.

Цель: Формировать ориентирование на рабочей строке и в микропространстве (правый верхний и левый нижний углы, слева направо), зрительно-двигательную координацию, зрительное внимание, укреплять мелкую мускулатуру пальцев рук.

На первом уровне сложности предлагаются графические диктанты, с 2-3 ступенчатой инструкцией. Упражнения выполнялись на слух.

Второй уровень сложности состоит из более сложных графических диктантов. Соблюдая последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу самостоятельно.

На третьем уровне сложности представлены самые сложные графические диктанты. Ребенок выполняет работу по представленной последовательности действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз).

Основной этап

Задачи:

- коррекция зрительно-моторной координации на листе бумаги;
- формирование умения рисовать вертикальные и горизонтальные линии;
- формирование умения рисовать круги;
- формирование умения рисовать квадрат и треугольник.

Основной этап был направлен на формирование зрительно-моторной координации.

Первый уровень сложности направлен на развитие умения копировать предложенный образец, состоящий из вертикальных, горизонтальных и перекрестных линий.

Детям предлагаются упражнения, направленные на воспроизведение вертикальных, горизонтальных и перекрестных прямых линий. Предоставляется образец заданной линии с указанием направления. Ориентируясь на него, дети продолжают рисунок.

Второй уровень сложности состоит из упражнений направленных на формирование умения воспроизводить на листе бумаги полукруга и круга. Дети

обводят рисунок по точкам в заданном направлении. Данные упражнения помогают формировать умения копировать предложенный образец, состоящий из кругов.

Упражнения на формирование умения воспроизводить на листе бумаги квадрата и треугольника относятся к третьему уровню сложности.

Цель: формирование умения копировать предложенный образец, состоящий из квадратов и треугольников.

Детям предлагались следующие упражнения. Дети рисовали по точкам рисунки, состоящие из квадратов и треугольников.

Заключительный этап

Задачи:

- коррекция зрительно-моторной координации на листе бумаги;
- формирование умения копировать предложенный образец;
- формирование умения воспроизводить графический образ по представлению.

На данном этапе продолжается работа по коррекции зрительно-моторной координации.

Цель: закрепить умения копировать предложенный образец, состоящий из всех видов фигур и линий (вертикальных, горизонтальных и перекрестных линий, круг, овал, квадрат, треугольник), а также формирование умения воспроизводить графический рисунок по образцу.

На первом уровне сложности предлагаются упражнения, в которых необходимо самостоятельно обвести рисунок по заданным точкам.

На втором уровне сложности предлагаются упражнения, в которых необходимо самостоятельно дорисовать недостающую часть рисунка, которая состоит из разных видов фигур и линий.

Третий уровень сложности включает в себя упражнения на формирование умения воспроизводить графический образ по представлению.

Подготовительный этап

Каждая заданная поза удерживается под счет до 5 секунд.

Упражнения вырабатываются до автоматизма.

1 уровень

На этом уровне вырабатывается умение выполнять заданную позу, опираясь на зрительный образец и удерживать её

Задание 1.

Кошка. Средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный и мизинец слегка согнуть поднять руку вверх.

Вышла кошечка вперед, к нам идет,
хвостом играет,
Ей навстречу из ворот две собаки
выбегают.



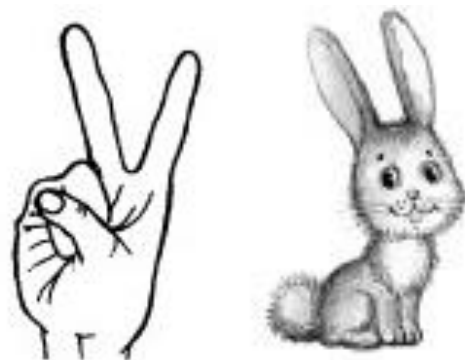
Мышка. Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад, подушечки прижать к основанию пальцев (уши). Большой палец прижать к ладони, на него наложить средний и безымянный. Концы пальцев держать на весу, не прижимая к большому пальцу, - это мордочка мышки, которая при диалогах шевелится.

Серенький комок сидит
И бумажкой все шуршит



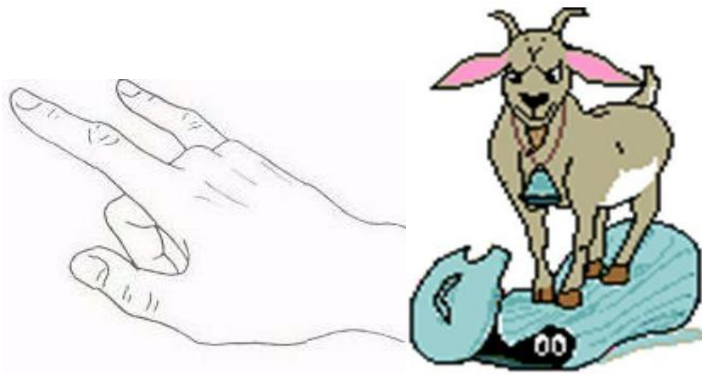
Зайка. Вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и средний соединить.

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат,
Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат



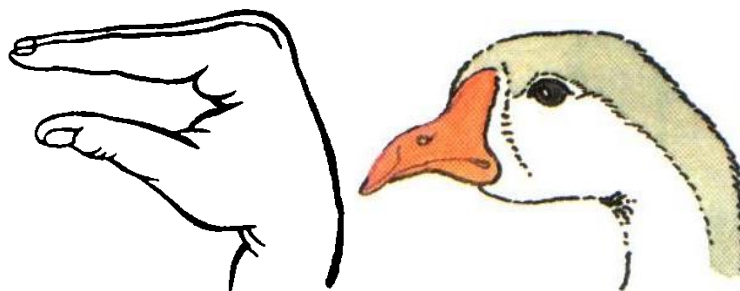
Коза. Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, а затем левой руки.

У козы торчат рога,
Может забодать она



Гусь. Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.

Гусь стоит и все гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.



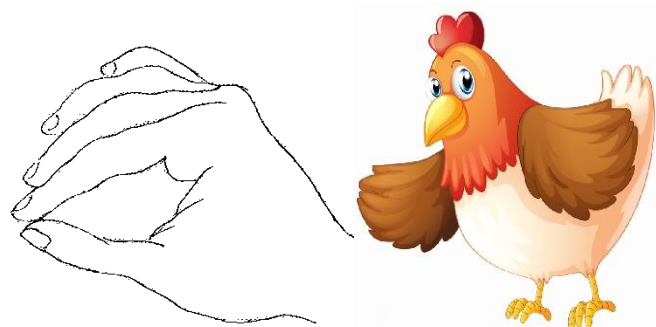
Петушок. Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.

Петушок стоит весь яркий,
Гребешок он чистит лапкой



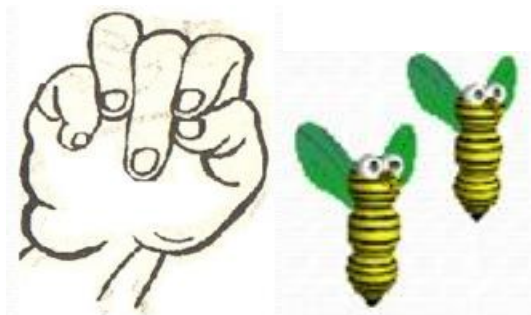
Курочка. Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.

Курочка прыг на крыльцо:
Я снесла тебе яйцо



Осы. Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным
вращать им в разные стороны.

Осы любят сладкое, к
сладкому летят.
И укусят осы, если захотят



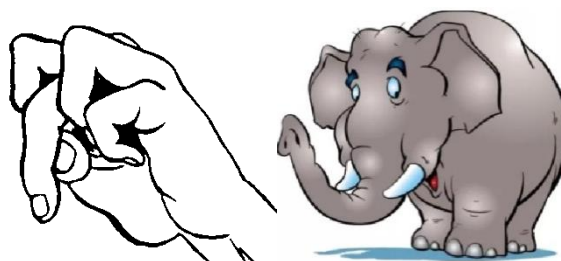
Жук. Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны,
ребенок шевелит ими.

Жук летит, жужжит, жужжит
И усами шевелит



Слон. Ладонь на себя. Средний палец опущен. С одной стороны он зажат
мизинцем и безымянным, а с другой – указательным и большим. Шевелить
средним пальцем. Качаем всей кистью.

В зоопарке стоит слон.
Уши, хобот, серый он.
Головой своей кивает,
Будто в гости приглашает

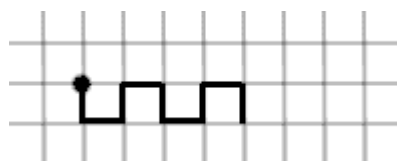


Задание 2.

Рисуем узор, соблюдая последовательность действий с указанием числа клеточек
и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз). Упражнения выполняются на слух.

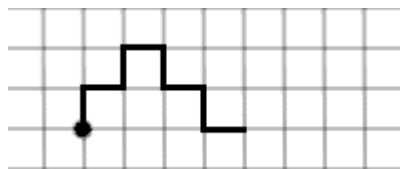
«Узор 1»

Отступить 1 клетку вправо.
1 вниз; 1 вправо; 1 вверх; 1 вправо; 1 вниз;
1 вправо; 1 вверх; 1 вправо; 1 вниз.



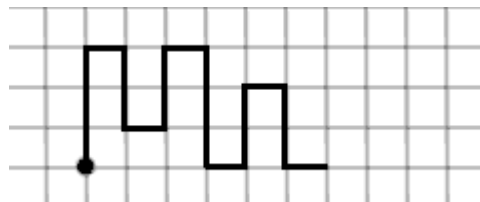
«Узор 2»

Отступить 1 клетку вправо.
1 вверх; 1 вправо; 1 вверх; 1 вправо; 1 вниз;
1 вправо; 1 вниз; 1 вправо.



«Узор 3»

Отступить 1 клетку вправо.
3 вверх; 1 вправо; 2 вниз; 1 вправо; 2 вверх;
1 вправо; 3 вниз; 1 вправо; 2 вверх; 1 вправо;
2 вниз; 1 вправо.



2 уровень

На этом уровне формируется способность ребенка правильно и быстро изменять положение кисти руки по заданному образцу

Задание 1.

Дерево. Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.

У дерева ствол, на стволе много веток,
А листья на ветках зеленого цвета



Птичка. Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы – головка, остальные сомкнутые пальцы – крылья. Помахать ими.

Пальчики - головка,
Крылышки - ладошка



Задание 2.

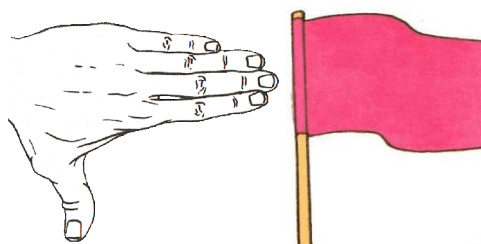
Очки. Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела



Флажок. Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

Я в руке флажок держу
И ребятам им машу



Задание 3.

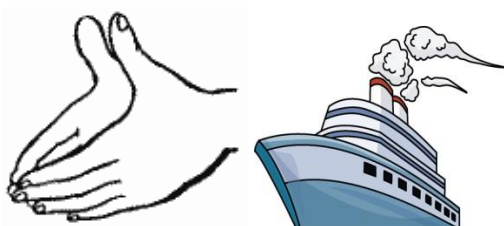
Лодка. Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).

Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки



Пароход. Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.

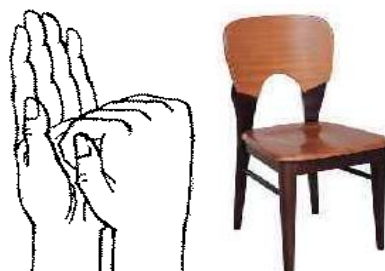
Пароход плывет по речке,
И пытит он, словно печка



Задание 4.

Стул. Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять руки.

Ножки, спинка и сиденье –
Вот вам стул на удивленья



Стол. Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как ладошка



Задание 5.

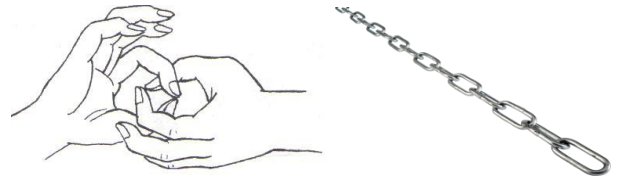
Грабли. Ладони на себя, пальчики переплетены между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя.

Листья падают в саду,
Я их граблями смету



Цепочка. Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой – указательный, большой средний и т. Д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

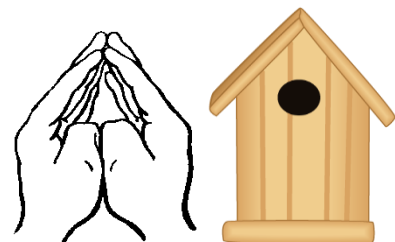
Пальчики перебираем
И цепочку получаем



Задание 6.

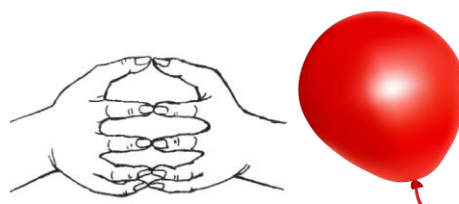
Скворечник. Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.

Скворец в скворечнике живет
И песню звонкую поет



Шарик. Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.

Надуваем быстро шарик.
Он становится большой.
Вдруг шар лопнул, воздух вышел -
Стал он тонкий и хвлой



Задание 7.

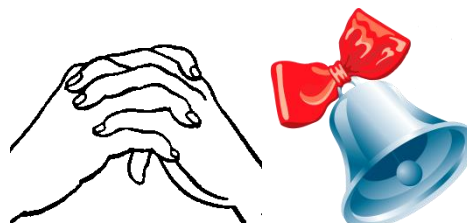
Корзинка. Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.

В лес корзинку я беру
И грибы в нее кладу



Колокольчик. Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.

Колокольчик все звенит,
Язычком он шевелит

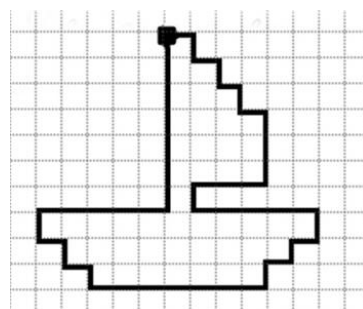


Задание 8.

Соблюдая последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу самостоятельно.

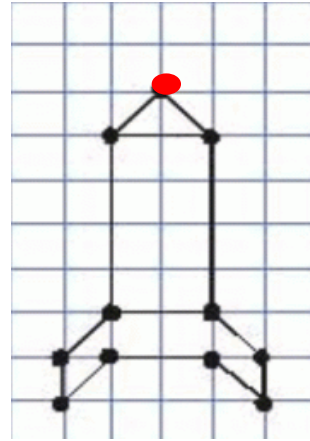
«Кораблик»

1 →; 1 ↓; 1 →; 1 ↓; 1 →; 1 ↓; 1 →; 3 ↓; 3 ←; 1 ↓;
5 →; 1 ↓; 1 ←; 1 ↓; 1 ←; 1 ↓; 7 ←; 1 ↑; 1 ←; 1
↑; 1 ←; 1 ↑; 5 →; 7 ↑



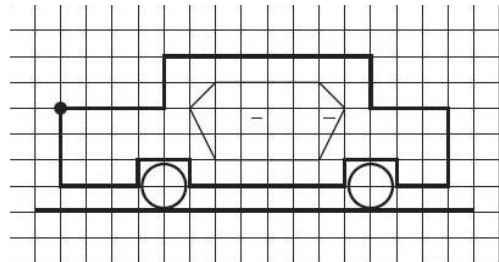
«Ракета»

1 ↘; 4 ↓; 1 ↘; 1 ↓; 1 ↖; 2 ←; 1 ↙;
1 ↑; 1 ↗; 4 ↑; 1 ↗



«Машина»

4 →; 2 ↑; 8 →; 2 ↓; 3 →; 3 ↓; 2 ←;
1 ↑; 2 ←; 1 ↓; 6 ←; 1 ↑; 2 ←; 1 ↓;
3 ←; 3 ↑



3 уровень

Регуляция мышечного тонуса и формирование координации движений.

Задание 1. «Катаем шарик»



Задание 2. «Снеговик»



Задание 3. «Гусеница»



Задание 4. «Гармошка»



Задание 5. «Клубок»



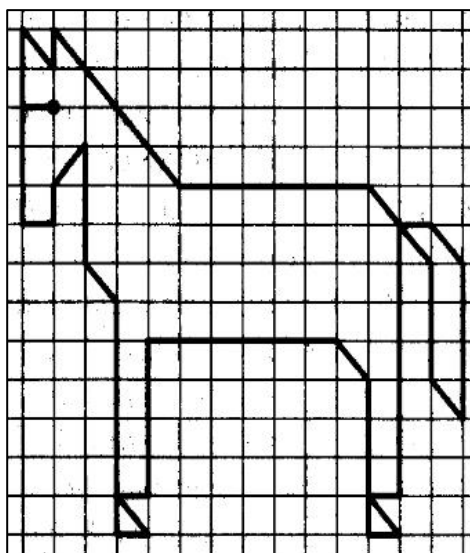
Задание 6. «Нанизывание бусин»



Задание 7.

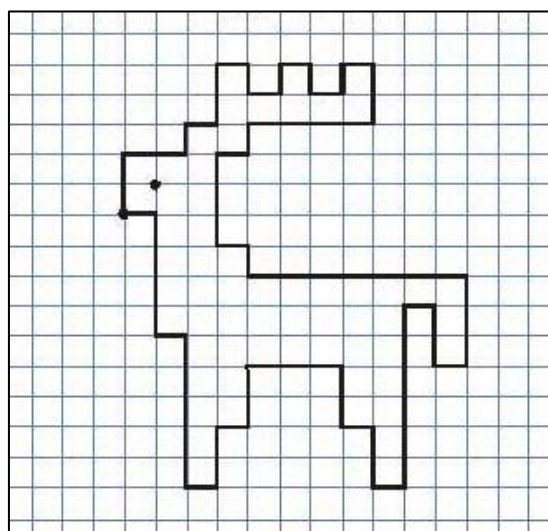
«Лошадка»

1←; 2↑; 1↘; 1↑; 4↘; 6→; 2↘; 3↓; 1↘;
4↑; 1↖; 1←; 7↓; 1←; 1↘; 1←; 4↑; 1↖;
6←; 4↓; 1←; 1↘; 1←; 6↑; 1↖; 3↑; 1↙;
1↓; 1←; 3↑



«Олень»

2↑; 2→; 1↑; 1→; 2↑; 1→; 1↓; 1→;
1↑; 1→; 1↓; 1→; 1↑; 1→; 2↓; 4←;
1↓; 1←; 3↓; 1→; 1↓; 7→; 3↓; 1←;
2↑; 1←; 6↓; 1←; 2↑; 1←; 2↑; 3←;
2↓; 1←; 2↓; 1←; 5↑; 1←; 4↑; 1←



«Лебедь»

2→; 1↑; 1→; 1↑; 3→; 2↓; 1→; 12↓; 1←; 1↓;
2→; 1↑; 1→; 1↑; 2→; 2↑; 2→; 1↑; 4→; 1↑;
4→; 2↓; 1←; 2↓; 1←; 2↓; 2→; 1↑; 1→; 1↑;
2→; 1↓; 1←; 3↓; 1←; 1↓; 2←; 1↓; 1←; 1↓;
2←; 1↓; 7←; 1↑; 4←; 2↑; 2←; 1↑; 1←; 3↑;
1→; 2↑; 1→; 8↑; 2←; 1↑; 3←; 1↑

